

HIMALAYA MUSIC



***EXCLUSIEF WERELDWIJD VERTEGENWOORDIGD DOOR
EXCLUSIVE WORLDWIDE DISTRIBUTION BY***

**TIEROLFF MUZIEKCENTRALE
Roosendaal • The Netherlands**

Visit us:
Belder 25
4704 RK Roosendaal (The Netherlands | Europe)

Website: www.tierolff.nl
Email: info@tierolff.nl

Telephone: (+31)(0)165 54 12 55



SINT MAARTEN

Ivo Kouwenhoven

JOVB 55

Grade / Moeilijkheidsgraad **1**
Duration / Tijdsduur **4'00**

Score

Zangstem

Part 1 C upper
Part 1 C
Part 1 Bb upper
Part 1 Bb
Part 1 Eb

Part 2 C upper
Part 2 Bb
Part 2 Eb
Part 2 F

Part 3 Bb treble clef
Part 3 Bb bass clef
Part 3 Eb
Part 3 F
Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef
Part 4 Bb bass clef
Part 4 Eb treble clef
Part 4 Eb bass clef
Part 4 C bass clef
Part 4 C low bass clef

Drumset
Beatriing

SINT MAARTEN

Score in C

arr. Ivo Kouwenhoven

11 november is de dag

Score for SINT MAARTEN, arranged by Ivo Kouwenhoven. The score is in C major and 6/8 time. It includes parts for Zangstem (Vocal), Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Drumset, and Beating.

The lyrics are: 11 no - vem - ber is de dag dat mijn lich - tje

The score is divided into five measures, numbered 1 to 5 at the bottom. The Drumset part includes a 'RC' (Right Cymbal) section in measures 1 and 2, and a 'Left Cymbal' section in measures 3 and 4. The Beating part is a simple rhythmic pattern.



SINT MAARTEN

Ik loop hier met mijn lantaren

Ik loop hier met mijn lan -

RC

11 12 13 14 15 16

Detailed description: This block contains measures 11 through 16 of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest in measure 11, followed by the lyrics 'Ik loop hier met mijn lan -' starting in measure 12. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line. A repeat sign is present at the end of measure 15, leading into measure 16.

ta - ren en mijn lan - ta - ren met mij. Daar - bo - ven stra - len de ster - ren be -

17 18 19 20 21

Detailed description: This block contains measures 17 through 21 of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ta - ren en mijn lan - ta - ren met mij. Daar - bo - ven stra - len de ster - ren be -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A repeat sign is present at the end of measure 19, leading into measure 20, which then leads into measure 21.

SINT MAARTEN

A B C D E F G we nemen onze lampionnen mee

A B C D E F G we ne - men on - ze lam - pi - on - nen mee. En we gaan langs

RC

33 34 35 36 37 38 39

SINT MAARTEN

5

Sint Maarten reed door weer en wind

Sint Maarten reed door weer en wind

Sint Maar - ten Sint Maar - ten Sint
ou - de een ou - de een
Maar - de Sint Maar - de Sint

HH

47 48 49 50

Maar - ten reed door weer en wind. Zijn vu - rig paard droeg hem ge - zwind. Sint
ou - de man stond aan de baan. Hij keek de rid - der sme - kend aan. Och
Maar - ten was zeer aan - ge - daan. Hij bleef voor d'ar - me beed' - laar staan. Hij

51 52 53 54

SINT MAARTEN

7

Sinte Sinte Maarten

Sin - te Sin - te Maar - ten de

RC

61 62 63 64 65 66