

Teufelsmarsch

von Franz von Suppé
arr.: Elmar Neulinger

Flottes Marschtempo
Bindung ad lib.

Piccolo *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Flöte *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Oboe *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Fagott *f* *Bindung ad lib.* *Fag. 1 + Basskl.* *p*

Klarinette in Es *f* *Bindung ad lib.* *p*

1. Klarinette in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

2. Klarinette in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

3. Klarinette in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

Bassklarinette in B *f* *Bindung ad lib.* *Fag. 1 + Basskl.* *p*

1./2. Altsaxophon in Es *f* *Bindung ad lib.* *Holz + Altsax 1 + 2* *p*

1./2. Tenorsaxophon in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

Baritonsaxophon in Es *f* *Bindung ad lib.* *ad lib.* *Fag. 1 + Basskl.* *p*

1. Flügelhorn in B *f* *Bindung ad lib.* *Holz + Altsax 1+2* *p*

2. Flügelhorn in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Tenorhorn in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

Bariton in B *f* *Bindung ad lib.* *Fag. 1 + Basskl.* *p*

1.-3. Horn in F *f* *Bindung ad lib.* *Horn 1+2* *p*

1. Trompete in B *f* *Bindung ad lib.* *Trp. 2* *p*

2./3. Trompete in B *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Posaune in C *f* *Bindung ad lib.* *Horn 1+2* *p*

3. Posaune in C *f* *Bindung ad lib.* *Horn 3* *p*

1./2. Tuba in C *f* *Bindung ad lib.* *ad lib.* *p*

Kleine Trommel *f*

Becken *f*

Große Trommel *f*

7 8 9 2 10 11 12

Picc. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Flöte *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Ob. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Fg. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Klar. Es *f* *Bindung ad lib.* *p*

1. Klar. *f* *Bindung ad lib.* *p*

2. Klar. *f* *Bindung ad lib.* *p*

3. Klar. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Bassklar. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Altsax. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Tensax. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Barsax. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1. Flhn. *Holz + Altsax 1+2* *p*

2. Flhn. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Tenhr. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Bar. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1.-3. Horn *f* *Bindung ad lib.* *p*

1. Trp. *f* *Bindung ad lib.* *p*

2./3. Trp. *f* *Bindung ad lib.* *+ Trp. 3* *p*

1./2. Pos. *f* *Bindung ad lib.* *p*

3. Pos. *f* *Bindung ad lib.* *p*

1./2. Tuba *f* *Bindung ad lib.* *p*

Kl. Tr. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Bck. *f* *Bindung ad lib.* *p*

Gr. Tr. *f* *Bindung ad lib.* *p*

13 14 15 16 17 18

tutti

Picc.

1/2. Flöte

1/2. Ob.

1/2. Fg. + Fagott 2

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barsax.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Tenhr.

Bar.

1-3. Horn

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

DemoScore

19 20 21 22 23 24

4

Picc.

1/2. Flöte

1/2. Ob.

1/2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barsax.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Tenhr.

Bar.

1-3. Horn

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Fine (1 u. 2)

DemoScore

25 26 27 28 29 30

Picc. *p*

1/2. Flöte *p*

1/2. Ob. *p*

1/2. Fg. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1/2. Altsax. *p*

1/2. Tensax. *p*

Barsax. *p*

1. Fihn. *p*

2. Fihn. *p*

1/2. Tenhr. *p*

Bar. *p*

1-3. Horn *p*

1. Trp. *Holz* *p*

2/3. Trp. *Holz* *p*

1/2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1/2. Tuba *p*

Kl. Tr. *p*

Bck. Gr. Tr. *Triangel* *p*

Teufels-Marsch - Partitur

31 32 33 34 35 36

Picc. *f* *p*

1/2. Flöte *f* *p*

1/2. Ob. *f* *p*

1/2. Fg. *f* *p*

Klar. Es *f* *p*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *f* *p*

1/2. Altsax. *f* *p*

1/2. Tensax. *f* *p*

Barsax. *f* *p*

1. Fihn. *f* *p*

2. Fihn. *f* *p*

1/2. Tenhr. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1-3. Horn *f* *p*

1. Trp. *f* *Holz* *p*

2/3. Trp. *f* *Holz* *p*

1/2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

1/2. Tuba *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Bck. Gr. Tr. *f* *Triangel* *p*

Teufels-Marsch - Partitur

37 38 7 39 40 41 1. x D. S. al Fine - Trio bei Da Capo: D.S. al Fine 2.

Picc. *mf* *f* *p*

1./2. Flöte *mf* *f* *p*

1./2. Ob. *mf* *f* *p*

1./2. Fg. *mf* *f* *p*

Klar. Es *mf* *f* *p*

1. Klar. *mf* *f* *p*

2. Klar. *mf* *f* *p*

3. Klar. *mf* *f* *p*

Bassklar. *mf* *f* *p*

1./2. Altsax. *mf* *f* *p*

1./2. Tensax. *mf* *f* *p*

Barsax. *mf* *f* *p*

1. Flhn. *mf* *ad lib.* *f* *p*

2. Flhn. *mf* *ad lib.* *f* *p*

1./2. Tenhr. *mf* *f* *p*

Bar. *mf* *f* *p*

1-3. Horn *mf* *f* *p*

1. Trp. *mf* *ad lib.* *f* *p*

2./3. Trp. *mf* *ad lib.* *f* *p*

1./2. Pos. *mf* *f* *p*

3. Pos. *mf* *f* *p*

1./2. Tuba *mf* *f* *p*

Kl. Tr. *mf* *f* *p*

Bck. Gr. Tr. *mf* *f* *p*

Teufels-Marsch - Partitur

TRIO 43 44 8 45 46 47

Picc. *f* *p* *f* *p*

1./2. Flöte *f* *p* *f* *p*

1./2. Ob. *f* *p* *f* *p*

1./2. Fg. *f* *p* *f* *p*

Klar. Es *f* *p* *f* *p*

1. Klar. *f* *p* *f* *p*

2. Klar. *f* *p* *f* *p*

3. Klar. *f* *p* *f* *p*

Bassklar. *f* *p* *f* *p*

1./2. Altsax. *f* *p* *f* *p*

1./2. Tensax. *f* *p* *f* *p*

Barsax. *f* *p* *f* *p*

1. Flhn. *f* *p* *f* *p*

2. Flhn. *f* *p* *f* *p*

1./2. Tenhr. *f* *p* *f* *p*

Bar. *f* *p* *f* *p*

1-3. Horn *f* *p* *f* *p*

1. Trp. *f* *p* *f* *p*

2./3. Trp. *f* *p* *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p* *f* *p*

3. Pos. *f* *p* *f* *p*

1./2. Tuba *f* *p* *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p* *f* *p*

Bck. Gr. Tr. *f* *p* *f* *p*

Teufels-Marsch - Partitur

48 49 50 51 52 53

Picc.

1/2. Flöte

1/2. Ob.

1/2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barsax.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Tenhr.

Bar.

1-3. Horn

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Teufels-Marsch - Partitur

54 55 56 57 58 59

Picc.

1/2. Flöte

1/2. Ob.

1/2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

1/2. Tensax.

Barsax.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Tenhr.

Bar.

1-3. Horn

1. Trp.

2/3. Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Teufels-Marsch - Partitur

60 1. 11 64 65

Picc. *f*

1/2. Flöte *f mp*

1/2. Ob. *f mp*

1/2. Fg. *f*

Klar. Es *f mf*

1. Klar. *f mf*

2. Klar. *f mf*

3. Klar. *f mf*

Bassklar. *f mf*

1/2. Altsax. *f*

1/2. Tensax. *f*

Barsax. *f*

1. Flhn. *f mp* Trompete 1 (Fl.1+Ob.1)

2. Flhn. *f*

1/2. Tenhr. *f*

Bar. *f*

1-3. Horn *f mf*

1. Trp. *f mp*

2/3. Trp. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1/2. Tuba *f*

Kl. Tr. *f mp*

Bck. Gr. Tr. *f*

Fagott 1

Teufels-Marsch - Partitur

66 67 68 12 69 70 71

Picc. *f*

1/2. Flöte *f*

1/2. Ob. *f*

1/2. Fg. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1/2. Altsax. *f*

1/2. Tensax. *f*

Barsax. *f*

1. Flhn. *f*

2. Flhn. *f*

1/2. Tenhr. *f*

Bar. *f*

1-3. Horn *f*

1. Trp. *f*

2/3. Trp. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1/2. Tuba *f*

Kl. Tr. *f*

Bck. Gr. Tr. *f*

ad lib.

Teufels-Marsch - Partitur

