

MEINE ZEIT STEHT IN DEINEN HÄNDEN

Bearbeitet für Blasorchester - ad lib. mit gemischtem Chor

Peter Strauch
Arr.: Vince Colter

Moderato
♩ = 112

Flute *f*

Oboe *f* including Eb Clarinet in pitch

Bb Clarinet 1 *f*

Bb Clarinet 2 *f*

Bb Clarinet 3 *f*

Eb Alto Sax 1 *f*

Eb Alto Sax 2 *f*

Bb Tenor Sax 1+2 *mf* including Bassoon + Bb Bass Clarinet in pitch

Eb Baritone Sax *mf* Bbssn BSax

Bb Flügelhorn 1 *f*

Bb Flügelhorn 2 *mf*

Bb Trumpet 1 *mf*

Bb Trumpet 2+3 *mf*

Diese Orchesterausgabe ist voll kompatibel mit gemischtem Chor (SATB). Die Anzahl der Strophen (Satz B) kann beliebig gewählt werden.

Empfehlung zusammen mit Chorgesang: 3 Strophen = 1. x tiefes Blech mit Chor Tenor + Bass alle unisono, 2. x hohes Blech mit Sopran + Alt unisono, 3. x Tutti mit gesamtem Chor je 4-stimmig. In der Tutti-Melodie liegen zumeist zwei Stimmlagen übereinander (untere / obere Stimme).
Empfehlung instrumental: 2 Strophen = 1. tiefes, 2. x hohes Blech unisono. - Bei nur 1 Strophe = Tutti 4-stimmig.

Entsprechend sind die Wiederholungsklammern zu beachten (1. + 2. sowie 3.). - Die gesamte Einteilung ist jedoch individuell gestaltbar.

F Horn 1 *mf*

F Horn 2 *mf*

F Horn 3 *mf*

F Horn 4 *mf*

Bb Tenorhorn *mf* divisi

Bb Baritone *mf*

C Trombone 1 *mf*

C Trombone 2 *mf*

C Trombone 3 *mf*

C Tuba 1+2
String Bass *mf*

Glockenspiel *f*

Percussion *f* Tambourine + Shaker

Drum Set *mf* *f*

14

Flute

Oboe

Clar 1

Clar 2

Clar 3

A Sax 1

A Sax 2

Ten Sax

Bar Sax

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2+3

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Tenorh

Barit

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basses

Glksp

Perc

Drums

1.

Bssn

1.

20

Flute

Oboe

Clar 1

Clar 2

Clar 3

A Sax 1

A Sax 2

Ten Sax

Bar Sax

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2+3

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Tenorh

Barit

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basses

Glksp

Perc

Drums

Toms

B bei 2 od. 3 Strophen = 1. x tacet

26

Flute *Soli*
mf
bei 2 od. 3 Strophen = nur letztes Mal spielen

Oboe *mf*

Clar 1 *mf* simile

Clar 2 *mf* simile

Clar 3 *mf* simile

A Sax 1 *mf* simile

A Sax 2 *mf* simile

Ten Sax *mf* *à 2* simile

Bar Sax *mf*

Fig 1 *mf* Fig 1 + Trp: Bei 2 od. 3 Strophen = 1. x tacet

Fig 2 *mf* 2. x obere, 3. x (tutti) untere Stimme

Trp 1 *mf*

Trp 2+3 *mf* 2. x obere, 3. x (tutti) untere Stimme

Hrn 1 *mf* Bei 2 od. 3 Strophen = 1. x untere Stimme, 2. x tacet, 3. x (tutti) obere Stimme

Hrn 2 *mf* 1. x unten, 2. x tacet, 3. x oben

Hrn 3 *mf* 1. x unten, 2. x tacet, 3. x oben

Hrn 4 *mf* 1. x oben, 2. x tacet, 3. x unten

Tenorh *mf* 1. x unten, 2. x tacet, 3. x oben

Barit *mf* 1. x oben, 2. x tacet, 3. x unten

Trb 1 *mf* 1. x unten, 2. x tacet, 3. x oben

Trb 2 *mf* 1. x unten, 2. x tacet, 3. x oben

Trb 3 *mf* 1. x oben, 2. x tacet, 3. x unten

Basses *mf*

Glksp *mf* *Soli*

Perc

Drums *mf* H.H. cl. Woodbl.

32

Flute

Oboe

Clar 1

Clar 2

Clar 3

A Sax 1

A Sax 2

Ten Sax

Bar Sax

Figh 1

Figh 2

Trp 1

Trp 2+3

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Tenorh

Barit

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basses

Glksp

Perc

Drums

open

(cl.)

C

8

44

Flute *f*

Oboe *f*

Clar 1 *f*

Clar 2 *f*

Clar 3 *f*

A Sax 1 *f*

A Sax 2 *f*

Ten Sax *f*

Bar Sax *f* Bssn

Figh 1 *f*

Figh 2 *f*

Trp 1 *f*

Trp 2+3 *f*

Hrn 1 *f* sim.

Hrn 2 *f* sim.

Hrn 3 *f* sim.

Hrn 4 *f* sim.

Tenorh *f*

Barit *f*

Trb 1 *f* sim.

Trb 2 *f* sim.

Trb 3 *f* sim.

Basses *f*

Glksp *f*

Perc *f* (S.D.)

Drums *f*

49

Flute

Oboe

Clar 1

Clar 2

Clar 3

A Sax 1

A Sax 2

Ten Sax

Bar Sax

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2+3

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Tenorh

Barit

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basses

Glksp

Perc

Drums

BSax

54

Flute

Oboe

Clar 1

Clar 2

Clar 3

A Sax 1

A Sax 2

Ten Sax

Bar Sax

Flgh 1

Flgh 2

Trp 1

Trp 2+3

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Tenorh

Barit

Trb 1

Trb 2

Trb 3

Basses

Glksp

Perc

Drums

59

Flute *mf* *rit. e dim.* *p*

Oboe *mf* *rit. e dim.* *p*

Clar 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

Clar 2 *mf* *rit. e dim.* *p*

Clar 3 *mf* *rit. e dim.* *p*

A Sax 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

A Sax 2 *mf* *rit. e dim.* *p*

Ten Sax *mf* *rit. e dim.* *p*

Bar Sax *mf* *rit. e dim.* *p*

Flgh 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

Flgh 2 *mf* *rit. e dim.* *p*

Trp 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

Trp 2+3 *mf* *rit. e dim.* *p*

Hrn 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

Hrn 2 *mf* *rit. e dim.* *p*

Hrn 3 *mf* *rit. e dim.* *p*

Hrn 4 *mf* *rit. e dim.* *p*

Tenor *mf* *rit. e dim.* *p*

Barit *mf* *rit. e dim.* *p*

Trb 1 *mf* *rit. e dim.* *p*

Trb 2 *mf* *rit. e dim.* *p*

Trb 3 *mf* *rit. e dim.* *p*

Basses *mf* *rit. e dim.* *p*

Glksp *mf* *rit. e dim.* *p*

Perc *mf* *rit. e dim.* *p*

Drums *mf* *rit. e dim.* *p*

Wbl.