

# 079

Performed by Lo&Leduc

Lo&Leduc  
arr. Jan Müller

Score for various instruments and voice, including parts for Flute, Oboe (opt.), Bassoon (opt.), Clarinet in E $\flat$  (opt.), Clarinet B $\flat$  1, 2, 3, Bass Clarinet B $\flat$  (opt.), Alto Saxophone E $\flat$  1, 2, Tenorsaxophone B $\flat$ , Baritonsaxophone E $\flat$ , Trumpet B $\flat$  1, 2, Horn F 1, 2, Euphonium, Trombone (opt. Baritone), Tuba, Bass in E $\flat$ , Bass in B $\flat$ , String Bass, Drum Set, and Tambourine. The score includes dynamic markings (f, mf, p) and performance instructions (div., S.D., S.C.).

**Slow Pop**  $\text{♩} = 74$

Voice: *f*  
Gäb sie mir we-ni- gschtens d'Vor- wau per fa-vo re N- ja ey per fa-vo re Gäb sie mir we-ni- gschtens d'Vor- wau per fa-vo-

Flute: *f*

Oboe (opt.): *f*

Bassoon (opt.): *mf*

Clarinet in E $\flat$  (opt.): *mf*

Clarinet B $\flat$  1: *f*

Clarinet B $\flat$  2: *mf*

Clarinet B $\flat$  3 (opt.): *mf*

Bass Clarinet B $\flat$  (opt.): *mf*

Alto Saxophone E $\flat$  1: *f*

Alto Saxophone E $\flat$  2: *mf*

Tenorsaxophone B $\flat$ : *mf*

Baritonsaxophone E $\flat$ : *mf*

Trumpet B $\flat$  1: *f*

Trumpet B $\flat$  2: *p*, *div.*

Horn F 1: *f*

Horn F 2 (opt.): *f*

Euphonium: *mf*

Trombone (opt. Baritone): *mf*

Tuba: *mf*

Bass in E $\flat$ : *mf*

Bass in B $\flat$ : *mf*

String Bass: *mf*

Drum Set: *mf*, *S.C.*, *f*, *S.D.*

Tambourine: *f*

Glockenspiel: *mf*

6 9

Voice  
 — re de gäbs nu-me no 10 Mi-llo-ne Kom-bi-na-tio - ne Null sie-be Nün het sie gseit du weisch im-mer no

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr. 2

Tamb. *f*  
 Tambourine *mf*

Glock.

10

Voice  
 nüt het sie gseit nid mau Tschüss het sie gseit, ey und i fra-ge sie ob ig ihr-i tütüt tüt het sie gseit tüt tüt NulSie- be Nün het sie gseit du weisch im mer no nüt het sie gseit nid mau tschüßet sie gseit

Fl.  
 Ob.  
 Bssn.  
 Eb Cl.  
 Cl. 1  
 Cl. 2  
 Cl. 3  
 Bcl.  
 Asax. 1  
 Asax. 2  
 Tsax.  
 Barsax.  
 Trp. 1  
 Trp. 2  
 Hn. 1  
 Hn. 2  
 Euph.  
 Bar.  
 Tb.  
 Bass  
 Bass  
 S. Bass  
 Dr.  
 Tamb.  
 Glock.

15 **to Coda** 17

Voice: und i fra-ge sie ob ig ih-ri tüt tüt tüt het sie gseit Y-eah I lü-te je-de Tag ar Us - kunft a U möcht ih-ri Num-mer ha

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Bcl. *p*

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *p*

Tsax.

Barsax. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Euph. *p*

Bar. *p*

Tb. *p*

Bass *p*

Bass *p*

S. Bass *p*

Dr. *p*

Tamb.

Glock.



19

Voice

Wär lü - tet hüt no dr Us - kunft a? Vü scha ffe nü - mme da Nu - me no sie u no zwoi ang - ri heisst je - des dri - tte Mouisch siedranne sie gäb mir

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb.

Glock.

23

25

Voice

je - di Numm - e - re Numm - e - re nu - me ih - ri git sie mir nid Gäß sie mir we - ni - gschents d'Vor - wau Per fa - vo - re de gäbs

*mf*

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb.

Glock.

*p*

*f*

*f*

*f*

**DEMO-SCORE**

27

Voice

nu - me no 10 Mill - io - ne Kom - bi - na - tio - ne u wen i näch - är pro Mi - nu - te drü vo de Nu - mm ere us - pro bier de chönnts

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb.

Glock.



*p*

31

Voice  
max - i mau nu me sächs - e haub Jahr lang ga bis i i - hri fing Null sie - be

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb. S.C.

Glock.

*f*

♢ Coda

34

tüt het sie gseit tüt tüt und jetzt bi - ni sit Jah... re

*mf*

cue tp.

*mf* cue tp.

*mf* cue tp.

*mf*

*p* cue hn.

*p* cue hn.

*p* cue hn.

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*



35

im-mer fautsch ver- bun de und am Schluss blibt mir tat- säch- lich nu- me no ei Num- me- re- nu- me no ei Num- mere U woni die i - tipp mit zi - ttrige Fin- ger und i mir

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph. 2

Bar. 2

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb.

Glock. *mf*

**DEMO SCORE**

40

Voice  
 si - cher bi dass die dochmuss stim me      Ghör-i Plö tzlich dass ö pper drann isch      u wä-ge dämghör i das Tram nid wo no hetwö-ue bräm - se a berdaslängt lang nid es re-nne Lüüt

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Bcl.

Asax. 1 *p*

Asax. 2 *p*

Tsax. *p*

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph. 2

Bar. 2

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr. / Tamb. / Glock.

S.C.

45 46

Voice  
h ä - re u aus ver - lang - samt sich 1 - 4 - 4 het sie gseit wie isch das nu - me pa - ssiert het sie gseit hue - re siech het sie gseit, ja

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bssn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Bcl. *ff*

Asax. 1 *ff*

Asax. 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Euph. *ff*

Bar. *ff*

Tb. *ff*

Bass *ff*

Bass *ff*

S. Bass *ff*

Dr. *ff*

Tamb. *ff* Tamb.

Glock. *ff*

48

Voice

U sie win - ke d'Am - bu - lanz hä - re hie hie hie hei sie gseit hie hie 1 4 4 hei sie gseit wie isch das nu - me pa -

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Bar.

Tb.

Bass

Bass

S. Bass

Dr.

Tamb.

Glock.

51

Voice  
siert hei sie gseit hue-re siech hei sie gseit, ja u sie win-ke d'Am-bu-lanz hä-re hie hie hie hei sie gseit hie hie

Fl.  
Ob.  
Bssn.  
Eb Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Bcl.  
Asax. 1  
Asax. 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Euph.  
Bar.  
Tb.  
Bass  
Bass  
S. Bass  
Dr.  
Tamb.  
Glock.