

PROBESTIMME

© spielen
Flöte
mp
Flöte
mp
Klar. E^b
mp
1. Klar. B^b
mp
2.+3. Klar. B^b
mp
Bassklar. B^b
mp
1.+2. Altsx. E^b
mp
1.+2. Trnsx. B^b

Barssx. E^b
mp
1.+2. Flgh. B^b
mp
1.-3. Trpt. B^b

1. Thrm. B^b
Bar. B^b
mp
1.-3. Hrn. F
mp
1.-3. Pos. C
mp
1.+2. Tub. C
mp
Glock.
spielen
mp
Cath.

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Fgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Cym.

Lascia ch'io pianga - Partitur - Seite 4

1.+2. Flt. *mf* spielen

Ob. *mf*

Fag. *mf* spielen

Klar. E $\flat$ *mf*

1. Klar. B $\flat$ *mf*

2.+3. Klar. B $\flat$ *mf*

Bassklar. B $\flat$ *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Tnsx. B $\flat$ *mf*

Barsx. E $\flat$ *mf* spielen

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$ *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

26 27 28 29 30 31

Lascia ch'io pianga - Partitur - Seite 5

1.+2. Flt. *p*

Ob. *mp*

Fag. *p*

Klar. E $\flat$ *p*

1. Klar. B $\flat$ *p* Soli

2.+3. Klar. B $\flat$ *p* Soli

Bassklar. B $\flat$ *p*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *p*

1.+2. Tnsx. B $\flat$ *p*

Barsx. E $\flat$ *p*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *p*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *p*

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$ *p*

1.-3. Hrn. F *p* 3. Hrn. tacet!

1.-3. Pos. C *p* 1.+2. Hrn.

1.+2. Tub. C *p*

Glock. *p*

32 33 34 35 36 37

Lascia ch'io pianga - Partitur - Seite 6

[illegible]

