

Titel	Seite
1. Alpenklang (Polka)	4 - 7
2. Musikanten Gruß (Marsch)	8 - 11
3. Heimattreue (Marschpolka)	12 - 16
4. Marsch der Alpen	18 - 21
5. Lausbuam Polka	22 - 25
6. Jubiläumsmarsch	26 - 29
7. Gruß vom Gipfel (Polka)	30 - 32
8. Bauernkirchtag (Marsch)	33 - 36
9. Hirten Polka	38 - 41
10. Grüsse aus dem Bündnerland (Marsch)	42 - 45
11. Auf ihr Freunde (Polka)	46 - 49
12. Wir san lustige Buam (Marschpolka)	50 - 53
13. Almkirchtag (Polka)	54 - 57
14. Zwölf Täler Marsch	58 - 61

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B $\flat$  (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B $\flat$  (Tenh./Pos./Bar.) - Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E $\flat$  (Horn)  
 Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 B $\flat$  (Tuba/Pos./Bar.)  
 Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung) - Schlagzeug

Particell

Sammlung "Alpenklang"  
**1. Alpenklang**  
 Polka

Huby Mayer  
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 2. Stimme B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 3. Stimme B $\flat$  (Tenh./Pos./Bar.)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba/Pos./Bar.)  
 Schlagzeug

Seite 4

Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
 © für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

1. Alpenklang - Particell

Seite 5

**Trio**

Seite 6

1. Alpenklang - Particell

73

1. Stimme Bb (Flh.-Tpt.)  
2. Stimme Bb (Flh.-Tpt.)  
3. Stimme Bb (Tbn.-Pos.-St.)  
Harmosika (Bjglötze)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-St.)  
Schlagzeug

*p*

G<sub>6</sub>

83

*f*

G<sub>6</sub> G<sub>6</sub> G<sub>6</sub> G<sub>6</sub>

93

*f*

G<sub>6</sub> D<sub>9</sub>7 G<sub>6</sub> G<sub>6</sub>

Particell

*Sammlung "Alpenklang"*  
**2. Musikanten Gruß**  
Marsch

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (Flh.-Tpt.)  
2. Stimme Bb (Flh.-Tpt.)  
3. Stimme Bb (Tbn.-Pos.-St.)  
Harmosika (Bjglötze)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-St.)  
Schlagzeug

*f* *mf*

B<sub>9</sub>mf A<sub>9</sub>

8

*f* *mf*

E<sub>7</sub>

16

*f* *mf*

A<sub>9</sub>

24

*f* *mf*

B<sub>9</sub> E<sub>9</sub>

32

*f* *mf* *f* *mf*

E<sub>7</sub> E<sub>7</sub> E<sub>7</sub> E<sub>7</sub>

40

*f* *mf*

A<sub>9</sub> E<sub>7</sub> A<sub>9</sub> E<sub>7</sub>

48

*f* *mf*

A<sub>9</sub> E<sub>7</sub> A<sub>9</sub> A<sub>9</sub>

56

*f* *mf*

D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> D<sub>9</sub> D<sub>9</sub>

62

*f* *mf*

A<sub>9</sub> E<sub>7</sub>

### 3. Heimmattreue

Marschpolka

Huby Mayer

Arr.: Karl Safarik

#### Particell

1. Stimme B<sub>1</sub> (Hörn.-Tpt.)

2. Stimme B<sub>2</sub> (Hörn.-Tpt.)

3. Stimme B<sub>3</sub> (Tsch.-Pos.-St.)

Harmonika (Begleitung)

4. Stimme C<sub>1</sub> (Tsch.-Pos.-St.)

Schlagzeug

Seite 12

Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

2. Musikanten Gruß - Particell

Seite 11

3. Heimmattreue - Particell

Seite 13

Seite 14

3. Heimmattreue - Particell

65

85

Trio

93

78

100

Particell

*Sammlung "Alpenklang"*

### 4. Marsch der Alpen

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (FgH-Trpt.)

2. Stimme B♭ (FgH-Trpt.)

3. Stimme B♭ (Tuba-Poa-Bas.)

Harmonika (Beigittung)

4. Stimme C (Tuba-Poa-Bas.)

Schlagzeug

24

8

32

16

39



4. Marsch der Alpen - Particell

Trio

Particell

**Sammlung "Alpenklang"**

**5. Lausbuam Polka**

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (Flügel-Tpt.)

2. Stimme Bb (Flügel-Tpt.)

3. Stimme Bb (Tuba-Poa-Sax)

Harmontika (Bodentrommel)

4. Stimme C (Tuba-Poa-Sax)

Schlagzeug

**Trio**

**Particell**

*Sammlung "Abendklang"*

### 6. Jubiläumsmarsch

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

**Trio**

**Particell** *Sammlung "Alpenklang"*  
**7. Gruß vom Gipfel** Polka Huby Mayer  
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B1 (FgH-Trpt.)  
 2. Stimme B1 (FgH-Trpt.)  
 3. Stimme B1 (Tuba-Poa-Bas.)  
 Harmonika (Beltönung)  
 4. Stimme C (Tuba-Poa-Bas.)  
 Schlagzeug

**Trio**

Sammlung "Alpenklang"  
8. Bauernkirchtag  
Marsch

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

Particell

1. Stimme Bb (FgH-Tpt.)  
2. Stimme Bb (FgH-Tpt.)  
3. Stimme Bb (Tobh.-Pos.-Sax.)  
Harmosika (Begleitung)  
4. Stimme C (Tobh.-Pos.-Sax.)  
Schlagzeug

49

57

65

9

17

25

33

Trio

43

51

63



1. Stimme A (Flöte, Picc.)  
2. Stimme B (Flöte, Picc.)  
3. Stimme C (Tromb., Pos., Sax.)  
Harm. (Begleitung)  
4. Stimme D (Tromb., Pos., Sax.)  
Schlagzeug

8

17

26

34

43

Trio  
52

62

72

81

89

97

Partikel  
10. Grüsse aus dem Bündnerland  
Marsch

Sammlung "Alpenklang"

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme A (Flöte, Piccolo)  
2. Stimme B (Fagott, Trompete)  
3. Stimme C (Trompete, Posaune)  
Harmontika (Begleitung)  
4. Stimme D (Tuba, Posaune)  
Schlagzeug

Musical score for the first system, measures 1-8. It includes staves for five vocal parts (1-4) and a drum set. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for the second system, measures 9-15. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

Musical score for the third system, measures 16-23. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

Seite 42  
Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87652 Kallertal - www.wertach-musik.de

Musical score for the fourth system, measures 24-31. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

Musical score for the fifth system, measures 32-39. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

Musical score for the sixth system, measures 40-47. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

10. Grüsse aus dem Bündnerland

Seite 43

Musical score for the seventh system, measures 48-55. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *f*, and *f*.

Trio

Musical score for the eighth system, measures 56-62. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *p*, and *p*.

Musical score for the ninth system, measures 63-70. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *f*, *p*, and *p*.

Seite 44

10. Grüsse aus dem Bündnerland

Musical score for the tenth system, measures 71-78. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *mf*, *mf*, and *mf*.

Musical score for the eleventh system, measures 79-86. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *mf*, *mf*, and *mf*.

Musical score for the twelfth system, measures 87-94. It continues the vocal and instrumental parts. Dynamics include *mf*, *mf*, and *mf*.

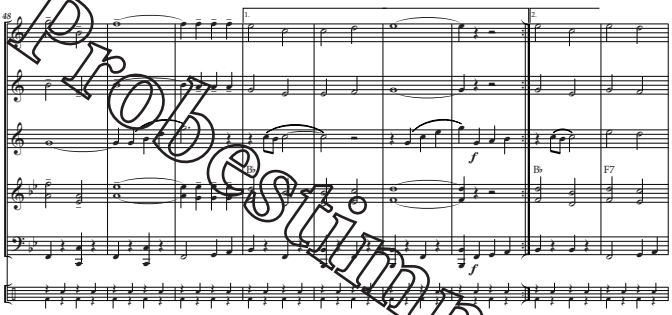
10. Grüsse aus dem Bündnerland

Seite 45

1. Stimme A (Flöte, Picc.)  
2. Stimme B (Flöte, Picc.)  
3. Stimme C (Viola, Pos.-St.)  
Harmosika (Begleitung)  
4. Stimme D (Viola, Pos.-St.)  
Schlagzeug

**Trio**


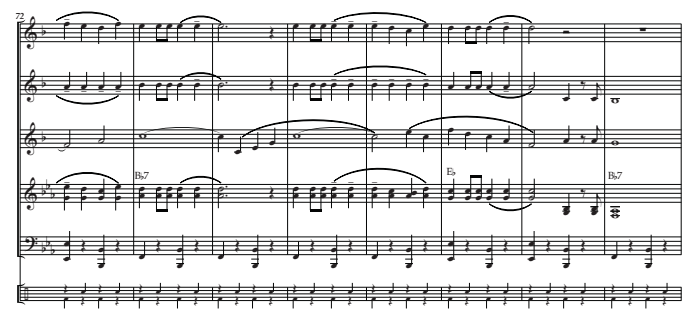

1. Stimme B♭ (Flöte, Tenor)  
2. Stimme B♭ (Flöte, Tenor)  
3. Stimme B♭ (Tenor, Pos., Sax)  
Harmosika (Begleitung)  
4. Stimme C (Tuba, Pos., Sax)  
Schlagzeug



57

Trio

D.S. al  
♩-♩





# Sammlung "Alpenklang" 13. Almkirchtag Polka

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme A (Hörn., Pos., Sax.) *mf*

2. Stimme B (Hörn., Pos.) *mf*

3. Stimme C (Torb., Pos., Sax.) *mf*

Harmonika (Begleitung) *mf*

4. Stimme D (Torb., Pos., Sax.) *mf*

Schlagzeug *mf*

**Trio**

1. Stimme A (Flöte, Piccolo) *mf*

2. Stimme B (Flöte, Tuba) *mf*

3. Stimme C (Trombe, Posaunen) *f* *mf*

Harmonika (Begleitung) *f* *mf*

4. Stimme D (Tuba, Posaunen) *f* *mf*

Schlagzeug *f*

8

16

24

32

24

32

40

48

Trio

64

72

80

88