

Direktion in C

Feierabend

Bearbeitung:
Kurt Gable

Ruhig, getragen mit Gefühl *meno rit.* **Etwas langsamer** *rit.*

1. Klar. 1. Fihtr., Sof. 1. Hr., Pos., Tenhr., Bar., Sax., Fag. Tenhr., Sof. Bässe Paok.

Etwas bewegter *mp* **A tpo.** *meno rit.*

6. Klar. 8. Hr., Pos., Tenhr., Bar., Sax., Fag. Bässe

Meno *meno rit.* **Langs.** *pp*

11. + Fl. 12. 13. 14. 15. Holz Trp., Fihtr. Sax., Hr. Bar., Fag. Pos., Tenhr. Bässe

16. Holz 17. 18. 19. 20. Trp., Fihtr. Sax., Hr. Bar., Fag. Pos., Tenhr. Bässe

21. 22. 23. 24. 25. 26. *(meno rit.)* *tr* *(meno rit.)* 1. Fihtr., Sof. Tenhr., Sof. + Tenhr. - Tenhr.

27. 28. Klar. 29. Holz 30. 31. 32. Trp., Fihtr. 1. Trp. 1. Hr., Bar., Sax., Fag. Sax. + Hr., Bar., Fag. Pos.

33. *rit.* *poco rubato* *rit.* 34. 35. 36. 37. 38. 1. Fihtr., Sof. - Hr. Tenhr., Sof. Sax. + Hr. + Hr. Pos., Bar.

