

# Schön ist die Welt

Lied Nr. 5 aus der gleichnamigen Operette

Franz Lehár

Bearbeitung: Michael Totzauer

**Allegretto moderato**

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Tenor (Vocal line)
- Piccolo in C
- Flöte in C (1. Oboe)
- 1/2 Oboe in C
- 1/2 Fagott in C
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B (geteilt)
- 2./3. Klarinette in B
- Bassklarinetten in B
- 1/2 Alt saxophon in Es
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- 1/2 Flügelhorn in B
- 1. Tenorhorn in B
- 2./3. Tenorhorn in B
- Bariton in C (Fagott/Bassklar.)
- 1/2 Trompete in B
- 3/4 Trompete in B
- 1/2 Horn in F
- 3/4 Horn in F
- 1/2 Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1/2 Tuba in C
- Kontrabass in C
- Glockenspiel
- Pauken  
Triangel

The score includes various musical notations such as dynamics (p, p<sup>o</sup>), articulation (accents), and phrasing slurs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Allegretto

7

T

Im-mer der Licht-er-ten, so wend' ich ge-nannt, und mit Recht, und mit Recht! Im-mer of-fen das Herz, Im-mer of-fen die  
2.Im-mer hi-sig und in-mer grau-am! So ist's recht! So ist's recht! Wo die Fröh-lich-keit wohnt, bin ich ganz zu'

Picc. C

Fl. C

1/2 Ob. C

1/2 Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Basklar. B

1/2 Alt Sax. Es

Ten Sax. B

Sax Sax. Es

1/2 Fihra. B

1. Thru. in B

2./3. Thru. B

Bas. C

1/2 Trp. B

3./4. Trp. B

1/2 Hrn. F

3./4. Hrn. F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Tüb. C

Kb. C

Glock.

Pauk. Trgl.

T

17

Picc. C

Fl. C

1/2 Ob. C

1/2 Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2/3 Klar. B

Bassklar. B

1/2 Alt. Es

Tenor. B

Bass. Es

1/2 Fhorn. B

1. Thru. in B

2/3 Thru. B

Baz. C

1/2 Trp. B

3/4 Trp. B

1/2 Horn. F

3/4 Horn. F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Tub. C

Kb. C

Glock.

Pauk. Trgl.

Hed! Haat! Die Ba-na-son sie sind mir nicht gut, und mit Recht, und mit Recht! Mir steht der gott'ne Leicht-sinn in Blut! Ach, das Le-ben, es ist ja so schön! Hab' ich recht? Hab' ich recht? Man muß nur se- ne Schön-heit ver- steh'n!

1. Oboe

1. Oboe

1. Oboe

geteilt

Fagott

geteilt

geteilt

Fagott/Bassklar.

arco

K1.2287

Allegro vivace

Valse moderato

T

27

Ficc. C

Schü-sucht, wo ziehst du mich hin? Kann ich dem Al-tag ent - flieh'n? Hier auf dem Hü - len, wie frei kann ich at - men, se - ig ist hier un - ser Herz! Schön ist die

Schü-sucht, wo ziehst du mich hin?

Kann ich dem Al-tag ent - flieh'n!

Im - mer der Son - ne, der Son - ne ent - ge - gen!

Se - ig ist hier un - ser Herz!

Schön ist die

Fl. C

1/2 Ob. C

1/2 Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1/2 Altax. Es

Tenax. B

Bassax. Es

1/2 Fibrn. B

1. Thrn. in B

2./3. Thrn. B

Bas. C

1/2 Trp. B

3./4. Trp. B

1/2 Hrn. F

1/4 Hrn. F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Tub. C

Kb. C

Glock.

Pauk. Trgl.

Musical score for various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, Horn, Trumpet, Trombone, and Percussion. Includes dynamic markings like p, f, and a 'geteilt' instruction.

38

T  
Woh, wenn das Glück dir ein  
und singt mit - ihm ihr e - wi - gen Lied.

Picc. C

Fl. C

1/2 Ob. C

1/2 Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Basklar. B

1/2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Bassax. Es

1/2. Flhrn. B

1. Thrn. in B

2./3. Thrn. B

Bar. C

1/2. Trp. B.

3/4. Trp. B.

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tub. C

Kb. C

Glock.

Prnk. Trgl.

*mf*

*p*

*geteilt*

*pizz.*

52 **Animato**

T  
 Schön ist die Welt, wenn ein Schicksal von Göttern erblickt ist, schön ist die Welt.  
 Picc. C  
 Fl. C  
 1/2 Ob. C  
 1/2 Fag. C  
 Klar. Es  
 1. Klar. B  
 2/3 Klar. B  
 Bassklar. B  
 1/2 Alt Sax. Es  
 Tenor. B  
 Bar. Sax. Es  
 1/2 Fhorn. B  
 1. Thron. B  
 2/3 Thron. B  
 Sac. C  
 1/2 Trp. B  
 3/4 Trp. B  
 1/2 Horn. F  
 3/4 Horn. F  
 1/2 Pos. C  
 3. Pos. C  
 1/2 Tuba. C  
 Kb. C  
 Glock.  
 Perk. Trgl.

63

T  
Wenn du Götter dir ein Mir - cha er - zählst! Mir - cha er - zählst!

Picc. C  
p f

Fl. C  
p f

1/2 Ob. C  
p f

1/2 Fag. C  
p f

Klar. Es  
p f

1. Klar. B  
p f

2/3. Klar. B  
p f

Bassklar. B  
p f

1/2 Altfl. Es  
p f

Tenore. B  
p f

Bass. Es  
p f

1/2 Fhorn. B  
p f

1. Thrn. in B  
p f

2/3. Thrn. B  
p f

Baz. C  
p f

1/2 Trp. B  
Senza sord. f

3/4. Trp. B  
Senza sord. f

1/2 Horn. F  
1. f

3/4. Horn. F  
p f

1/2 Pos. C  
p f

3. Pos. C  
p f

1/2 Tub. C  
p f

Kb. C  
p f

Glock.  
p f

Pauk. Trgl.  
p f