

Partitur

"Spanischer Zigeunertanz" (Paso doble)

España Cañí

Pascual Marquina Narro

Bearb.: Willy Hautvas

Paso doble ♩ = 100

Flöte C
Oboe C

Fagott

Klarinette Es

1. Klarinette Bb

2.+3. Klarinette Bb

Bassklarinetten Bb

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1.+2. Tenorhorn Bb

Bariton C

1.-3. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C

1.+2. Tuba C

mit Castagnetten

ohne Castagnetten

7

Flt.
Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsx. Es

Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1.+2. Thrn. Bb

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlagz.

15

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

15 16 17 18 19 20 21

España Cañi - Partitur - Seite 3

22

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlag. (mit Castagnetten)

22 23 24 25 26 27

España Cañi - Partitur - Seite 4

Verlag Müller-Verlag

Probestimme

Verlag Müller-Verlag

Probestimme

28

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

3. Hrn.

28 *ff* 29 30 31 32 33 34

Esposizione - Partitur - Seite 5

35

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

3. Hrn.

35 *p* 36 37 38 39 40

Esposizione - Partitur - Seite 6

41

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnrx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

41 42 43 44 45 46

Esposizione Partitur - Seite 7

47

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnrx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

47 48 49 50 51 52

Esposizione Partitur - Seite 8

53

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnssx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

53 54 55 56 57 58

Esposizione

ff

Verlach Musikverlag

Probestimme

59

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tnssx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1.+2. Thrn. B♭

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

59 60 61 62 63 64 65

ff

p

Probestimme

Verlach Musikverlag

66

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

Tnrx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.+2. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

3. Hrn.

66 67 68 69 70 71 72

España Cañí - Partitur - Seite 11

73

Flt. Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

Tnrx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1.+2. Thrn. B \flat

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C

1.+2. Tub. C

3. Hrn.

mit Castagnetten

73 74 75 76 77 78 79

España Cañí - Partitur - Seite 12

zurückhaltend! $\text{♩} = 40$ A tempo $\text{♩} = 100$

Flt. Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. E *ff*

1. Klar. B *ff*

2.+3. Klar. B *ff*

Bassklar. B *ff*

1.+2. Altsx. E *ff*

Tnrx. B *ff*

Barsx. E *ff*

1.+2. Flgh. B *ff*

1.-3. Trpt. B *ff*

1.+2. Thrn. B *ff*

Bar. C *ff*

1.-3. Hrn. F *ff*

1.+2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

1.+2. Tub. C *ff*

ff ohne Castagnetten

80 81 82 83 84 85 86

1. 2.

Flt. Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. E *ff*

1. Klar. B *ff*

2.+3. Klar. B *ff*

Bassklar. B *ff*

1.+2. Altsx. E *ff*

Tnrx. B *ff*

Barsx. E *ff*

1.+2. Flgh. B *ff*

1.-3. Trpt. B *ff*

1.+2. Thrn. B *ff*

Bar. C *ff*

1.-3. Hrn. F *ff*

1.+2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

1.+2. Tub. C *ff*

ff mit Castagnetten

87 88 89 90 91 92 93

"Spanischer Zigeunertanz" (Paso doble)

España Cañi

Pascual Marquina Narro

Bearb.: Willy Hautvast

Bestell-Nr. 1736

Besetzungsliste:

1x Partitur

2x Flöte C	2x 2. Trompete B♭
1x Oboe C	2x 3. Trompete B♭
1x Fagott C	2x 1. Tenorhorn B♭
1x Klarinette E♭	2x 2. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	2x Bariton C B♭
3x 2. Klarinette B♭	2x 1. Horn F E♭
3x 3. Klarinette B♭	1x 2. Horn F E♭
1x Bassklarinette B♭	1x 3. Horn F E♭
1x 1. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭
1x 2. Altsax E♭	1x 2. Posaune C B♭
2x Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭
1x Baritonsax E♭	2x 1. Tuba C E♭
2x 1. Flügelhorn B♭	2x 2. Tuba C B♭
2x 2. Flügelhorn B♭	2x Schlagzeug
2x 1. Trompete B♭	