

Konzertstück

Partitur

Für Amelie
Fagott und Klavier

Florian Janezic

Allegro (♩ = 120)

Fagott

Klavier

Fag.

Kl.

Fag.

Kl.

Fag.

Kl.

Fag. 16

Kl. 16

Fag. 20

Kl. 20

Fag. 24

Kl. 24

Fag. 29

Kl. 29

p

Fag. 34

Kl. 34

mf

Fag. 39

Kl. 39

Fag. 44

Kl. 44

Fag. 49

Kl. 49

53

Fag.

mf

53

Kl.

tr

mf

58

Fag.

f

58

Kl.

f

mf

f

63

Fag.

63

Kl.

68

Fag.

mf

68

Kl.

mf

73

Fag.

Kl.

78

Fag.

Kl.

82

Fag.

Kl.

86

Fag.

Kl.

Maestoso (♩ = 80)

Fagott

Klavier

Musical score for Fagott and Klavier, measures 1-4. The Fagott part starts with a half rest, then a quarter note G2, and a half note G2. The Klavier part has a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Fag.

Kl.

Musical score for Fag. and Kl., measures 5-8. The Fag. part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and plays a melodic line with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Kl. part has a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Fag.

Kl.

Musical score for Fag. and Kl., measures 9-13. The Fag. part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and plays a melodic line with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Kl. part has a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Fag.

Kl.

Musical score for Fag. and Kl., measures 14-17. The Fag. part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and plays a melodic line with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Kl. part has a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a sequence of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

18

Fag.

19

Kl.

23

Fag.

Kl.

28

Fag.

26

Kl.

mf *p* *fp* *p*

31

Fag.

31

Kl.

Fag. *mp*

Kl. *mp*

Fag. *mf*

Kl. *mf*

Fag.

Kl.

Fag.

Kl. *p*

Allegro (♩ = 120)

Fagott

Klavier

Musical score for Fagott and Klavier, measures 1-5. The Fagott part is in the bass clef and remains silent. The Klavier part consists of two staves (treble and bass clefs). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a similar pattern. The dynamic marking *mf* is present.

Fag.
6

Kl.
6

Musical score for Fag. and Kl., measures 6-10. The Fag. part (bass clef) begins at measure 6 with a melodic line, marked *mf*. The Kl. part (two staves) continues with the rhythmic accompaniment, marked *mp*.

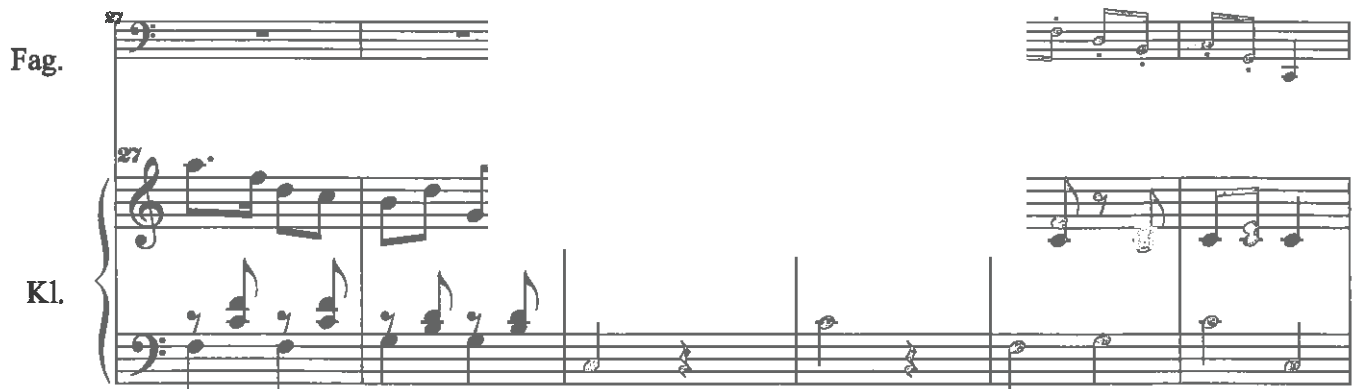
Fag.
11

Kl.
11

Musical score for Fag. and Kl., measures 11-15. The Fag. part (bass clef) continues with its melodic line. The Kl. part (two staves) continues with the rhythmic accompaniment.

Fag. 

Fag. 

Fag. 

Fag. 

Fag. ³⁹

Kl. *mp* *f* *mp*

Fag. ⁴⁴

Kl. *mf*

Fag. ⁴⁹

Kl. *f*

Fag. ⁵³

Kl. *f*

Fag. 

Fag. 

Fag. 

Fag. 

Fag. *mf cantabile*

Kl. *mf*

Fag.

Kl.

Fag.

Kl.

Fag.

Kl.

Fag. *mf*

Kl. *mf*

Fag. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Fag.

Kl.

Fag. ¹²⁰

Kl. ¹²² *mf*

Fag. ¹²⁷

Kl. ¹²⁷

Fag. ¹³³

Kl. ¹³³ *f*