Duration: 11:00

L'apprenti sorcier

Paul DUKAS
Transcribed by José SCHYNS

Assez lent ♪ = 90 à 103

1

Piccolo — *pp léger*

Flute 1 — one — *pp léger*

Flute 2 — one — *pp léger*

Oboes 1/2 — **1.** Solo — *p espr.*

Bassoons 1/2

Bassoon 3

Contrabassoon

1

E♭ Clarinets 1/2 — *stagger breathing* — *pp*

B♭ Solo Clarinets 1/2 — *pp* — **1.** Solo — *p espr.*

B♭ Clarinet 1 — All — *pp* — 2 players — *p*

B♭ Clarinet 2 — All — *pp* — 2 players — *p*

B♭ Clarinet 3 — All — *pp* — 2 players — *p*

Bass Clarinet — *stagger breathing* — *pp*

1

E♭ Alto Saxophones 1/2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1

B♭ Cornets 1/2

B♭ Trumpets 1/2

F Horns 1/2

F Horns 3/4

C Trombones 1/2

C Trombone 3

C Euphonium

C Basses

String Bass

1

Timpani

Triangle

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel
(cue Celesta)

1

Harp — Harmoniques — *p* — 8va — *pp* Sons ordinaires

1

© 2018 HAFABRA Music - Louis MARTINUS
www.hafabramusic.com
info@hafabramusic.com

*All rights reserved
for all countries*

Vif ♪. = 168

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

Solo
1. Solo
à 2
All div.
cresc.
Muted
Harmoniques
Sons ordinaires
glissando

2 **1er mouvement** ♪ = 90 à 103

3 **Vif** ♪. = 168

Picc.

Fl. — Solo — *f* > *p*

Ob. — à 2

Bsn.

Ctbsn.

18

E♭ Cl. — *stagger breathing* — *ppp*

B♭ Solo Cl. — 2 players — *stagger breathing* — *ppp*

B♭ Cl. — 2 players — *stagger breathing* — *ppp*

2 players — *stagger breathing* — *ppp*

Bass Cl.

18

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

18

B♭ Crt.

B♭ Trp. — *p* — Muted — à 2

F Hrn. — **1.** Solo — *pp* sons d'écho — Stopped

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

18

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

18

Hp. — *f* *p* — 8va — *ff* — 8va — 8va

18

All — *ff*

4

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

28

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

28

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

28

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

28

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

28

Hp.

28

p *f* *sf* *ff* *(tremolo)* *cresc.* à 2 (Muted) Open

5 **Vif** ♩. = 116

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
37
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
37
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
37
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
37
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
37
Hp.
37

p sub. *f* *sf* *p* (sempre *ff*) Solo sec

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
48
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
48
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
48
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
48
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
48
Hp.
48

p
p

6

Picc.

Fl.

Ob.

à 2

Bsn.

mf

mf

Ctbsn.

66

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

p

p

p

Bass Cl.

66

p

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

66

p

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

p

St. B.

Pizz.

66

p

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

66

Hp.

66

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

84

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

84

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

84

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

84

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

84

Hp.

84

poco cresc.

poco cresc.

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

7

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

99

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

99

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

99

Hp.

99

p *marc.* *(sempre)* *mf* 1. à 2

8

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

114

pp p à 2 mp bien marqué Pizz. Arco S. C.

9

10

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

129

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

129

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

129

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

129

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

129

Hp.

129

mf *p* *cresc.* *mp* *pp* *à 2* Pizz.

11

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
144
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
144
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
144
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
144
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
144
Hp.
144

mf cresc. f sf à 2 Arco pp p

12 13

Picc. Fl. Ob. Bsn. Ctbsn.

159

E♭ Cl. B♭ Solo Cl. B♭ Cl. Bass Cl.

159

Alto Sax. Ten. Sax. Bar. Sax.

159

B♭ Crt. B♭ Trp. F Hrn.

C Trb. Euph. C Basses St. B.

159

Timp. Tgl. Cymb. B. D. Glock.

159

Hp.

159

14

15

Picc.

Fl.

Ob.

à 2

Bsn.

Ctbsn.

174

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

174

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

174

B♭ Crt.

B♭ Trp.

Open

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

Pizz.

174

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

174

Hp.

8va

8va

174

16

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

189

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

189

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

189

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

189

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

189

Hp.

189

p léger et détaché
à 2
cresc.
f
sf
pp

17

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
204
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
204
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
204
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
204
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
204
Hp.
204

(8va)

cresc.

f

sfz

più f

Pizz.

18

19 **poco animando**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

219

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

219

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

219

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

219

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

219

Hp.

219

sempre cresc. *cresc.* *sf* *f* *p* *léger* à 2 Arco Pizz.

20 **più animando**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

234

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

234

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

234

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

234

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

234

Hp.

234

sf ff à 2 sec f 8va C. C. très sec

21 **Au Mouvt**

22

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
249
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
249
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
249
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
249
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
249
Hp.
249

f

à 2

23

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

264

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

264

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

264

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

264

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

264

Hp.

264

8va

à 2

f

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
276
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
276
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
276
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
276
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
276
Hp.
276

(8va)
à 2

24 **poco stringendo** **A tempo**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

287

cresc. ff à 2 p scherzando pp Pizz. S. C. molto sf

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

300

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

300

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

300

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

300

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

300

Hp.

300

25

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

315

p *scherzando*

poco cresc.

mf

pp

f

à 2

espress.

26

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

espress. *p* *sfz* *mf* *pp* 1. à 2

330

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

mf *espress.* *poco cresc.* *sfz* *mf* *pp* *f* 1. à 2 Arco Pizz. 8va

27 **Stringendo**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
345
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
345
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
345
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
345
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
345
Hp.
345

espress. *mf* *cresc.* *sfz* *molto cresc.* **1.** **à 2**

A tempo

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

ff sfz

à 2

360

molto cresc.

Arco

28

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

375

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

375

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

375

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

375

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

375

Hp.

375

sfz

à 2

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

390

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

390

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

390

B♭ Crt.

1. Solo

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

390

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

390

Hp.

390

sfz

sf

fp

mf

p

cresc.

molto cresc.

assez marqué

marc.

Pizz.

30

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
405
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
405
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
405
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
405
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
405
Hp.
405

à 2
Soli
f
p
marc.
cresc.
molto cresc.

31

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

à 2

molto stacc.

marc.

1. Solo

léger et très détaché

Arco

423

32

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

438

sfz
f marc.
f
C. C.
sec

33

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
453
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
453
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
453
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
453
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
453
Hp.
453

cresc.
ff
p
à 2

34

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

468

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

468

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

468

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

468

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

468

Hp.

468

à 2

sf

cresc.

più f

35 **Serrez un peu le mouvement**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

f très détaché *fp* *(tremolo ad lib.)* *ff* *p* *molto marcato* *mf* *sf* *cresc.* *più f* *poco cresc.* *(roulement avec une double mailloche)* *8va* *à 2* *div.* 1. 3. 483

36

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
498
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
498
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
498
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
498
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
498
Hp.
498

f ff fp sf p mf
à 2
sec
stacc.
(8va)

37 **Plus animé** ♩. = 120

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

513

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

513

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

513

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

513

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

513

Hp.

513

à 2

ff

sec

p *léger et très détaché*

ff *très détaché*

p

S. C.

pp

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
528
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
528
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
528
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
528
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
528
Hp.
528

f *ff* *p* *mf*

à 2

1. 3.

8va

38

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
543
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
543
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
543
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
543
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
543
Hp.
543

à 2

f *cresc.* *p* *f*

(8va)

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
558
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
558
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
558
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
558
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
558
Hp.
558

f *ff* à 2 *cresc.* 8va

39

Toujours plus animé

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

573

à 2

più *f*

ff

f cresc.

p cresc. *mf*

40

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
588
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
588
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
588
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
588
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
588
Hp.
588

à 2

ad lib.

ff f p cresc. mf più cresc.

Très vif ♩. = 146

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
603
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
603
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
603
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
603
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
603
Hp.
603

sec
ff
à 2
Soli
ff molto stacc.
f
(étouffez le son)
C. C.
très sec

Retenu ♩. = 80

41 Plus retenu ♩. = 68

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

molto dim.

p

p

p

p

Ctbsn.

Solo

618

molto dim.

p

mf

p

mf

p

mf

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

618

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

618

molto dim.

p

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

p

p

C Trb.

Euph.

C Basses

molto dim.

p

Pizz.

St. B.

618

molto dim.

p

Timp.

p

Tgl.

Cymb.

B. D.

pp

Glock.

618

Hp.

618

Revenez au mouvement initial

42 **A tempo** ♩. = 116

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

636

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

à 2 Soli *mf marc.*

Soli *mf marc.*

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

p

B♭ Cl.

Bass Cl.

Solo

636

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

p ma marc.

636

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

636

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

636

Hp.

636

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

cresc.

cresc.

Ctbsn.

654

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

654

poco cresc.

espress.

Alto Sax.

poco cresc.

espress.

Ten. Sax.

poco cresc.

Bar. Sax.

654

poco cresc.

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

654

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

654

Hp.

654

43

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

Ctbsn.

672

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl. *mf* *marc.*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

672 *mf* *marc.*

Alto Sax.

Ten. Sax. *mf* *marc.* *p*

Bar. Sax.

672 *mf* *p*

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

672

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

672

Hp.

672

44

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
690
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
690
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
690
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
690
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
690
Hp.
690

mf
f
8va
à 2
cresc.
Arco

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
707
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
707
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
707
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
707
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
707
Hp.
707

(8va)
sf
più f
à 2
1. Solo
f marc.
2.
4.

45

46

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

723

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

cue Eb Clar.

B♭ Cl.

Bass Cl.

723

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

723

B♭ Crt.

B♭ Trp.

F Hrn.

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

723

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

723

Hp.

723

sf *ff* *f* *pp*

à 2

div.

Play

2.

4.

sec

molto stacc.

En animant un peu

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

738

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

738

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

738

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

738

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

738

Hp.

738

sf *f* *molto espress.* *molto stacc.* à 2 1. 2. 3. 4.

47

Toujours plus animé

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
753
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
753
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
753
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
753
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
753
Hp.
753

sf ff f cresc. à 2 1. 2. 3. 4.

48 **Toujours plus animé**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
768
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
768
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
768
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
768
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
768
Hp.
768

ff
f
sf
sec
Stopped
à 2
(cuivrez les sons)
S. C.

Très légèrement retenu

49 A tempo ♩. = 116

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
783
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
783
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
783
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
783
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
783
Hp.
783

à 2
très marqué
1.
sec
espr.
cresc.
(étouffez le son)
C. C.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Ctbsn.

798

E♭ Cl.

B♭ Solo Cl.

B♭ Cl.

Bass Cl.

798

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

à 2

très marqué

798

B♭ Crt.

B♭ Trp.

à 2

ff *bien marqué*

F Hrn.

à 2

très marqué

C Trb.

Euph.

C Basses

St. B.

798

Timp.

Tgl.

Cymb.

B. D.

Glock.

798

Hp.

798

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
813
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
813
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
813
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
813
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
813
Hp.
813

51

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.

à 2

f

828

E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.

828

Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.

828

B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.

828

Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.

828

Hp.

828

52 **Sans presser**

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
843
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
843
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
843
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
843
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
843
Hp.
843

ff *sf* *f* *p* *cresc.* *glissando*

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
856
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
856
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
856
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
856
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
856
Hp.
856

sf
p
f
cresc.

53 **En serrant**

Plus animé

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
867
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
867
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
867
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
867
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
867
Hp.
867

ff *f* *p*

à 2

2.

dim.

54

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
882
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
882
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
882
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
882
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
882
Hp.
882

f
più f
molto cresc.
mf molto cresc.
cresc.
à 2

En animant toujours

55

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
Hp.

ff sfz à 2 f

897

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
912
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
912
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
912
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
912
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
912
Hp.
912

sfz *ff* *f* à 2 très soutenu C. C.

56

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
926
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
926
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
926
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
926
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
926
Hp.
926

sec

pp
p mais marqué
2.
1.
Solo
p espr.
dolce
2 players
ff

En retenant un peu

Vif

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Ctbsn.
933
E♭ Cl.
B♭ Solo Cl.
B♭ Cl.
Bass Cl.
933
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
933
B♭ Crt.
B♭ Trp.
F Hrn.
C Trb.
Euph.
C Basses
St. B.
933
Timp.
Tgl.
Cymb.
B. D.
Glock.
933
Hp.
933

Solo
pp
perdendo
ff
1.
p *espr.*
p *dolce*
Solo *(lointain)*
div.
8va
un peu marqué