Unser Land

Auftragskomposition zum 70. Geburtstag des VSM

Konzertmarsch

Robert Neumair

- Piccolo
- Flöte 1 in C
- Flöte 2 in C
- Oboe 1 in C
- Oboe 2 in C
- Fagott in C
- Klarinette 1 in B
- Klarinette 2 in B
- Klarinette 3 in B
- Bassklarinette in B
- Alt Saxophon 1 in Es
- Alt Saxophon 2 in Es
- Tenor Saxophon in B
- Bariton Saxophon in Es
- Horn 1 in F
- Horn 2 in F
- Horn 3 in F
- Horn 4 in F
- Trompete 1 in B
- Trompete 2 in B
- Trompete 3 in B
- Flügelhorn 1 in B
- Flügelhorn 2 in B
- Posaune 1 in C
- Posaune 2 in C
- Posaune 3 in C
- Euphonium 1 in C
- Euphonium 2 in C
- Tuba 1-2 in C
- Kontrabass
- Glockenspiel
- Schlagzeug (Becken, kl. Trommel, gr. Trommel)
- Horn 1 in Es
- Horn 2 in Es
- Horn 3 in Es
- Horn 4 in Es
- Posaune 1 in B
- Posaune 2 in B
- Posaune 3 in B
- Tenorhorn in B
- Bariton in B
- Tuba 1-2 in B
- Tuba 1-2 in Es

© 2018 NEWPORT MUSIC PUBLISHING
Composition: © Robert Neumair
All Rights Reserved

137

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.

137

Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2

137

Kb

137

Glocks.

137

Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

Unser Land

Auftragskomposition zum 70. Geburtstag des VSM

Partitur

Robert Neumair

♩=110

A

Piccolo
Flöte 1/2
Oboe 1/2
Fagott
Klarinette 1 in B
Klarinette 2/3 in B
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.

Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Trompete 1/2/3 in B
Flügelhorn 1/2
Posaune 1/2/3
Euphonium 1/2
Tuba 1/2
Kontrabass

Glockenspiel
Schlagzeug
Becken
Kl. Trommel
Gr. Trommel

©

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

rit.
a tempo
più f

E

a tempo

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

B

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

D

1. 2.

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

Trio

2.

piu f

C

Picc.
Fl.1/2
Ob.1/2
Fg.
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp 1/2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2/3
Euph. 1/2
Tb. 1/2
Kb
Glocks.
Bec.
Kl.Tr
Gr.Tr

59

p *pp*

74

1. Mal tacet *mp* *cresc.*

mp

1. Mal tacet