

Mélusine et les quatre Châteaux
Trio en quatre tableaux pour flûte, cor en fa et piano
ou pour deux flûtes traversières et piano.
Trio in vier Bildern für Querflöte, Horn in F und Klavier
oder für zwei Querflöten und Klavier.*

Raphaële Zaneboni (*1978)

2. Château en fête
Mélusine et le Gentilhomme du Dauphiné

*Mélusine aperçoit un beau matin
un gentilhomme blessé au cours de la chasse du Roi.
Au détour du fleuve touchant la mer d'airain,
ils l'attendent au nombre de vingt-trois.
Elle surgit des eaux boueuses et d'embruns,
les voleurs fuient. Elle leur son visage couvert de pots,
alors le Chevalier se penche et l'embrasse
un visage oisif et d'airain.
Du château et de sa mélodie au lointain,
elle le guide vers la mer.*

Prélude : Lent

The image shows a musical score for the piece '2. Château en fête' by Raphaële Zaneboni. It is divided into two sections: a 'Prélude : Lent' and the beginning of the main section. The score is written for Flute 1, Flute 2, Horn in F, and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 7/8. The 'Prélude' section is marked 'Lent' and features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The main section begins with a measure marked '7' and includes dynamics such as *mf* and *f*. A large, diagonal watermark 'Edition Diezma' is overlaid across the score.

* Alternativen Stimmen zu:
(Altflöte, Englischhorn, Klarinette in B und Fagott)

Mélusine et les quatre Châteaux

Trio en quatre tableaux pour flûte, cor en fa et piano ou pour deux flûtes traversières et piano.

Trio in vier Bildern für Querflöte, Horn in F und Klavier
oder für zwei Querflöten und Klavier.*

Raphaëlle Zaneboni (*1978)

2. Château en fête

Mélusine et le Gentilhomme du Dauphiné

Mélusine aperçoit un beau matin
un gentilhomme blessé au cours de la chasse du Roi,
Au dit tour du fleuve touchant la mer d'airain,
ils l'attendent au rendez-vous vingt-trois.
Elle asept des fleurs et d'embras,
Les voleurs de l'oiseau couvert de poix,
alors le Châtelain s'empare d'un
un visage, et s'en va au lointain,
Du château de la, s'empare au lointain,
elle le

Prélude : Lent $\frac{4}{8}$

Solo

mp *mf* *f*

11 *mf* *ff*

15 Allegro ma non troppo *mf* 2

Solo