

9

Carmen

bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re - fu - ser! Rien n'y fait, me-nace ou pri - è - re, l'un par - le bien l'au - tre se tait; et c'est

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Trp. I/II

Pos.
Tib.

Cor. I/II

Cor. III/IV

Ten.
Ten.Tb.

Bar.

Basses

Cb.

Pk./Timp.

Trg.
Tamb.

Chor

portamento
port le voix

pp

pp

Tensax.

MUSTERPARTITUR

17 **A**

Carmen
l'au-tre que je pré - fe-re, il n'a rien dit mais il me plait. L'a - mour! l'a - mour!

Fl. I/II
tutti
pp

Oboe I/II
ppp

Fagott I/II
Bsn. I/II
ppp

Es-Clar.
pp

Clar. I
div.
ppp

Clar. II
div.
ppp

Clar. III
div.
ppp

Baßclar.
ppp

Altsax. I/II
A
ppp

Tensax.
ppp

Barsax.
ppp

Fgh.
pp legg.

Trp. I/II
pp

Pos.
Tib.
ppp

Cor. I/II
pp

Cor. III/IV
div. legg.
ppp

Ten.
Ten. Tb.
A
a 1
ppp

Bar.
ppp

Basses
ppp

Cb.
ppp

Pk./Timp.
ppp

Trg.
Tamb.
A
ppp
pp legg.

Chor
pp legg.
L'a - mour est un oi - seau re - bel - le, que nul ne peut ap - pri - voi ser, et c'est
L'a - mour est un oi - seau re - bel - le, que nul ne peut ap - pri - voi ser, et c'est

25 **B** *p*
Carmen l'a - mour! l'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, si tu ne

Fl. I/II *al*

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.

Clar. I *div.* *unifi*

Clar. II *unifi*

Clar. III *unifi*

Baßclar.

Altsax. I/II **B**

Tensax. *pp*

Barsax. *Temax.*

Fgh.

Trp. I/II

Pos.
Tib.

Cor. I/II

Cor. III/IV

Ten.
Ten.Tb.

Bar.

Basses

Cb.

25

Pk./Timp.

Trg.
Tamb.

B

Chor
bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con - vient de re - fu - ser!
bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con - vient de re - fu - ser!

Carmen
 m'ai - mes pas, je t'ai - me, si je t'ai - me, prends garde à toi! ——— Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me!

Fl. I/II
f *az*

Oboe I/II
f *az*

Fagott I/II
 Bsn. I/II
f *az*

Es-Clar.
f *az*

Clar. I
f *pp*

Clar. II
f *pp*

Clar. III
f *pp*

Baßclar.
f *pp*

Altsax. I/II
f

Tensax.
f

Barsax.
f *pp*

Fgh.
f

Trp. I/II
f

Pos.
 Tib.
f

Cor. I/II
f *az*

Cor. III/IV
f *az*

Ten.
 Ten.Tb.
f *az*

Bar.
f *pp* *a1*

Basses
f *pp* *a2* *a1*

Cb.
f *pp*

Pk./Timp.
f

Trg.
 Tamb.
f

Chor
 Prends garde à toi! Prends garde à
 Prends garde à toi! Prends garde à
 Prends garde à toi! Prends garde à

MUSTERPARTITUR

41 *cresc.* *f* **C**

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, prends gar - de à toi!

Fl. I/II *pp* *cresc.* *a1* *p* *a2*

Oboe I/II *pp* *cresc.* *a1* *p* *a2*

Fagott I/II Bsn. I/II *pp* *cresc.* *a1* *p* *a2*

Es-Clar. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Clar. I *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Clar. II *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Clar. III *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Baßclar. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Altsax. I/II *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p* **C** *a2* *p*

Tensax. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Barsax. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p* *Tensax.*

Fgh. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p* *a1*

Trp. I/II *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Pos. Tib. *pp* *meno p*

Cor. I/II *pp* *meno p*

Cor. III/IV *pp* *meno p*

Ten. Ten.Tb. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p* **C** *a1* *pp* *wieder abwechselnd*

Bar. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Basses *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Cb. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Pk./Timp. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p*

Trg. Tamb. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *meno p* **C** *a1* *pp* *wieder abwechselnd*

Chor
 toi
 L'a - mour est en - fant de Bo - héme, il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de toi, si tu ne
 toi
 L'a - mour est en - fant

57 *cresc.* *f*
Carmen Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, prends garde à ³ toi!

Fl. I/II *p cresc.* *ff* *a 2*

Oboe I/II *ff* *a 2*

Fagott I/II Bsn. I/II *poco sf* *ff* *a 2*

Es-Clar. *ff* *a 2*

Clar. I *solj div* *pp* *poco sf* *ff* *unite*

Clar. II *pp* *cresc.* *f* *ff*

Clar. III *pp* *cresc.* *f* *ff*

Baßclar. *pp* *cresc.* *f* *ff*

Altsax. I/II *pp* *cresc.* *f* *ff*

Tensax. *pp* *cresc.* *f* *ff*

Barsax. *f* *ff*

Fgh. *p cresc.* *mf*

Trp. I/II *p cresc.* *mf*

Pos. Tib. *p cresc.* *mf*

Cor. I/II *poco sf* *f*

Cor. III/IV *poco sf* *f*

Ten. Ten.Tb. *p cresc.* *ff*

Bar. *pp* *cresc.* *f* *ff*

Basses *pp* *cresc.* *f* *ff*

Cb. *pp* *cresc.* *f* *ff*

57 Pk./Timp. *ff*

Trg. Tamb. *ff*

Chor *p cresc.* *f*
toi à toi
toi à toi
toi à toi

