

# Der Septimen-Akkord



Von hier ab wird in allen Stücken der Septimen-Akkord verwendet. Es bleibt natürlich dem Lehrer überlassen, zunächst weiterhin anstelle des Septimen-Akkordes nur den Dur-Akkord zu verwenden.

Der Dominant-Septimen-Akkord wird mit einer 7 bezeichnet.

Grundbässe	G	D	4. Finger
Dur-Akkorde	g	d	
Moll-Akkorde	gm	dm	
Septimen-Akkorde	g7	d7	2. Finger

## Bassübungen

36   
 37   
 38

## Heimweh

Langsam spielen!

A. H.

39