

Das Musikanten Gloria - OPUS 2960 1. Einst und jetzt

Michael Wegmann
Arr.: Walter Schwanzner

Andante

1. Stimme B♭ (Figb.-Tpt.)

2. Stimme B♭ (Figb.-Tpt.)

3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Pos.-Bar.)

5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mp

Das Musikanten Gloria - OPUS 2961 2. Des Engels Tanz

Michael Wegmann
Arr.: Walter Schwanzner

1. Stimme B♭ (Figb.-Tpt.)

2. Stimme B♭ (Figb.-Tpt.)

3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Pos.-Bar.)

5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

f

nur D.C. spielen immer spielen

nur D.C. spielen immer spielen

nur D.C. spielen immer spielen

Musical score for 'Des Engels Tanz - Particell'. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The music is in 3/4 time and G major. A large watermark 'Probekopie' is visible across the score.

Continuation of the musical score for 'Des Engels Tanz - Particell', starting at measure 53. It maintains the same five-staff structure and instrumentation as the previous system.

Particell **Das Musikanten Gloria - OPUS 2962** **3. Dem Frieden zuliebe** Michael Wegmann
 Arr.: Walter Schwanzner

Musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 1. It features five staves: 1. Stimme B (Figli-Trpt.), 2. Stimme B (Figli-Trpt.), 3. Stimme B (Tsch.-Pos.-Bar.), 4. Stimme C (Pos.-Bar.), and 5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.). The music is in 3/4 time and G major. A 'Poco Allegro' marking is present at the beginning. A large watermark 'Probekopie' is visible across the score.

Continuation of the musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 10. It maintains the same five-staff structure and instrumentation.

Continuation of the musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 19. It maintains the same five-staff structure and instrumentation.

Continuation of the musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 28. It maintains the same five-staff structure and instrumentation.

Continuation of the musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 36. It maintains the same five-staff structure and instrumentation.

Continuation of the musical score for 'Dem Frieden zuliebe - Particell', starting at measure 44. It maintains the same five-staff structure and instrumentation, ending with a 'rit.' marking.

Particell

Das Musikanten Gloria - OPUS 2963
4. Aus dem Herzen

Michael Wegmann
Arr.: Walter Schwanzer

Andante $\text{♩} = 80$

1. Stimme B (Figb.-Tpt.)
2. Stimme B (Figb.-Tpt.)
3. Stimme B (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 106$

rit. ...

Particell

Das Musikanten Gloria - OPUS 2964
5. Vertrautes Glück

Michael Wegmann
Arr.: Walter Schwanzer

Andante $\text{♩} = 100$

1. Stimme B (Figb.-Tpt.)
2. Stimme B (Figb.-Tpt.)
3. Stimme B (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

$\text{♩} = 108$

♩ = 106

1. Stimme B♭ (Figl.-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figl.-Trpt.)
3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

1. *fine*

10. *mp*
mp
mp
mf
mp

22. *rit. ...*

D.C. al Fine

♩ = 92

1. Stimme B♭ (Figl.-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figl.-Trpt.)
3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

7. *f*
f
f
f

13. *f*
f
f
f

19. *rit. ...*

25. *rit. ...*

1. Stimme B (Figb.-Trpt.)
2. Stimme B (Figb.-Trpt.)
3. Stimme B (Tenb.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Andante $\text{♩} = 80$

Moderato

1. Stimme B (Figb.-Trpt.)
2. Stimme B (Figb.-Trpt.)
3. Stimme B (Tenb.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

39 **Fine** $\text{♩} = 108$

D.C. al Fine

Particell **Das Musikanten Gloria - OPUS 2969** **10. Herzenssonne** Michael Wegmann
Arr.: Walter Schwanzner

Andante $\text{♩} = 100$

1. Stimme B (Fig.-Trpt.)
2. Stimme B (Fig.-Trpt.) *mf*
3. Stimme B (Tsch.-Pos.-Bar) *mf*
4. Stimme C (Pos.-Bar) *mf*
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar) *mf*

$\text{♩} = 108$

Moderato $\text{♩} = 100$

1. Stimme B♭ (Figli-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figli-Trpt.)
3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

9
10
11
12
13
14
15
16
17

$\text{♩} = 104$

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

27
28
29
30
31
32
33
34

35
36
37
38
39
40
41
42

43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53

rit. ...

1. Stimme B♭ (Figli-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Figli-Trpt.)
3. Stimme B♭ (Tert.-Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Pos.-Bar.)
5. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

9
10
11
12
13
14
15
16
17
18

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

$\text{♩} = 104$

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

rit. ...

D.C. al
♩-♩

Das Musikanten Gloria

Particell

Sammlung mit 13 feierlich beschwingten
 Chorälen für variables Blechquintett

Michael Wegmann
 Arr.: Walter Schwanzer

Titel	Opus	Seite
1. Einst und jetzt	2960	4 - 5
2. Des Engels Tanz	2961	6 - 8
3. Dem Frieden zuliebe	2962	10 - 11
4. Aus dem Herzen	2963	12 - 13
5. Vertrautes Glück	2964	14 - 15
6. Das Musikanten Gloria	2965	16 - 17
7. Himmelstraum	2966	18 - 19
8. Du teures Land	2967	20 - 22
9. Geliebte Heimat	2968	23 - 25
10. Herzenssonne	2969	26 - 27
11. Sinn des Lebens	2970	28 - 29
12. Stille Gedanken	2971	30 - 31
13. Sternensegen	2972	32 - 33

Ihre Wünsche, unser Ziel!
 Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
 Telefon 0 83 44 / 99 16 60
 Telefax 0 83 44 / 99 16 61
 info@wertach-musik.de
 www.wertach-musik.de

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für variables Blechquintett:
 Particell
 Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B♭ (Flgh./Trpt.)
 Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E♭ (Horn)
 Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B♭ (Tenh./Pos./Bar.)
 Stimme 4 C (Pos./Bar.) - Stimme 4 B♭ (Tenh./Pos./Bar.)
 Stimme 5 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 5 B♭ (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 5 E♭ (Tuba)