

Titel:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Gegrüßet seist du, Maria | 7) Wir flehen zur Mutter der Gnaden |
| 2) Wie schön glänzt die Sonn | 8) Freu dich, Maria, werte |
| 3) Als Maria übers Gebirge ging | 9) Ave Maria zart |
| 3a) Weihnachtsjodler | 10) Der Engel des Herrn |
| 4) Der güldne Rosenkranz | 11) Maria voller Gnaden |
| 5) Meerstern, ich dich grüße | 12) Gebet einer Mutter |
| 6) Glorwürdige Königin | |

Besetzung

1. Stimme in C
2. Stimme in C
3. Stimme in C tief
4. Stimme in C

1. Stimme in C

1) Gegrüßet seist du, Maria

Weise vor 1852

arr. Manfred Hechenblaickner

Two staves of music in bass clef, 4/4 time, key of B-flat. The first staff begins with a 'Soli' marking. The second staff starts with a measure number '6'. Dynamics include *mp*, *mf*, *p*, and *f*. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

2) Wie schön glänzt die Sonn

aus Salzburg 1865

arr. Manfred Hechenblaickner

Two staves of music in bass clef, 3/4 time, key of B-flat. Dynamics include *mf* and *f*. The music consists of eighth and quarter notes with some phrasing slurs.

1. Stimme in C

3) Als Maria übers Gebirge ging

M. und T. Annette Thoma
arr. Manfred Hechenblaickner

Two staves of music in bass clef, 3/4 time, key of B-flat. The first staff begins with a *mf* dynamic and contains two triplet markings. The second staff starts with a *mf* dynamic, includes a crescendo hairpin, and features a triplet and a *f* dynamic marking. A large diagonal watermark 'MUSIK' is overlaid across the score.

3a) Weihnachtsjodler

Volksweise
arr. Manfred Hechenblaickner

Two staves of music in bass clef, 3/4 time, key of B-flat. The first staff begins with a *mf* dynamic. The second staff starts with a *f* dynamic. A large diagonal watermark 'MUSIK' is overlaid across the score.

1. Stimme in C

4) Der güldne Rosenkranz

Marientied Anno 1640

arr. Manfred Hechenblaickner



5) Meerstern, ich dich grüße

T. und M. nach A. v. Haxthausen 1830

arr. Manfred Hechenblaickner

