

Goldene Jugend

(Zlate mladi)
Walzer-Intermezzo

Partitur

© 2019 tuba-musikverlag gmbh. A-7400 Oberwart,
für alle Länder.

Bestellnummer: NO-A 383

10 1.  Tempo di Valse

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Tr.

Begl. (B)

1./2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1. Flhrn.

2. Flhrn.

Tnhr.

Br.

1./2. Tb.

poco rall.

rit.

Trp. rit.

Solo rit.

Hörner

3. Hrn.

4. Hrn.

1. Tuba

Glockenspiel

Triangel

Tenor

pp div.

pp

42

1./2. Fl. *p* *p* *f*

1./2. Ob. *p* *f*

1./2. Fg. *p* *p* *p*

Klar. Es *p* *p* *f*

1. Klar. *p* *p* *f*

2. Klar. *p* *p* *f*

3. Klar. *p* *p* *f*

1./2. A.Sax. *p* *f*

T.Sax. *p* *p* *p*

Bar.Sax. *p* *p* *p*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

1./2. Tr. *p* *Solo* *f*

Begl. (B) *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *p* *p* *p*

Pk. *f* *p* *p* *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr. *Triangel* *p*

1. Flhrn. *p* *p* *Trp.* *p* *f* *p*

2. Flhrn. *p* *p* *p* *p*

Tnhr. *spielen* *p* *p* *p* *f* *p*

Br. *p* *p* *p* *p*

1./2. Tb. *p* *p* *p* *p*

53 ³

1./2. Fl. *f* *mf*

1./2. Ob. *f* *p* *mf*

1./2. Fg. *f*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *p* *mf* *Trp.*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

1./2. A.Sax. *f* *p* *mf* *Oboe*

T.Sax. *f*

Bar.Sax. *f*

1./2. Hrn. *f* *pp* *mf* *mf*

3/4. Hrn. *f* *pp* *mf* *mf*

1./2. Tr. *f* *p* *mf* *Solo*

Begl. (B) *f* *p* *mf*

1./2. Pos. *f* *mp* *p*

3. Pos. *f* *p*

Pk.

Kl. Tr. *f* *mf* *f*

Gr. Tr. *f* *Tr.* *2* *3* *4* *f*

1. Flhrn. *f* *Klar.* *p* *Ten.* *mf*

2. Flhrn. *f*

Tnh. *f* *Bariton* *mf* *spielen* *mf* *espress.*

Br. *f* *mf* *mf* *espress.*

1./2. Tb. *f* *pp* *mf* *mf*

64

4

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Tr.

Begl. (B)

1./2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1. Flhrn.

2. Flhrn.

Tnhr.

Br.

1./2. Tb.

74

1./2. Fl. *p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Ob. *p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Fg. *espress. p cresc. f D.S. al Fine*

Klar. Es *p cresc. f D.S. al Fine*

1. Klar. *p cresc. f D.S. al Fine*

2. Klar. *p cresc. f D.S. al Fine*

3. Klar. *p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. A.Sax. *p cresc. f D.S. al Fine*

T.Sax. *espress. p cresc. f D.S. al Fine*

Bar.Sax. *p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Hrn. *espress. p cresc. f D.S. al Fine*

3./4. Hrn. *espress. p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Tr. *f 1. Trp. p D.S. al Fine*

Begl. (B) *p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Pos. *p cresc. f D.S. al Fine*

3. Pos. *p cresc. f D.S. al Fine*

Pk. *D.S. al Fine*

Kl. Tr. *4 5 6 7 8 9 10 11 p cresc. f D.S. al Fine*

Gr. Tr. *4 5 6 7 8 9 10 11 p cresc. f D.S. al Fine*

1. Flhrrn. *p cresc. f Trp. D.S. al Fine*

2. Flhrrn. *p cresc. f D.S. al Fine*

Tnhrr. *p cresc. f D.S. al Fine*

Br. *espress. p cresc. f D.S. al Fine*

1./2. Tb. *p cresc. f D.S. al Fine*

85 6

Poco meno mosso *Poco più*

1./2. Fl. *p*

1./2. Ob.

1./2. Fg. *mf espress.* *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p* *mf*

2. Klar. *p* *mf*

3. Klar. *p* *mf*

1./2. A.Sax.

T.Sax. *mf espress.*

Bar.Sax. *p*

1./2. Hrn. *mf*

3./4. Hrn. *mf*

1./2. Tr.

Begl. (B) *p*

1./2. Pos. *p* 3. Trp. *p* 4. Trp. *p* Basstrp. *p*

3. Pos. *p* Basstrp. *p*

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. *Triangel* *p*

1. Flhrn.

2. Flhrn.

Tnhr. *mf espress.* *p Hörner*

Br. *mf espress.* *p Hörner*

1./2. Tb. *p*

94

1./2. Fl. *mf* *mf* *f* ritard. a tempo

1./2. Ob. *mf* *mf* *f* ritard. a tempo

1./2. Fg. *mf* *mf* *f* ritard. a tempo

Klar. Es *mf* *mf* *f* ritard. a tempo

1. Klar. *mf* *f* ritard. a tempo

2. Klar. *mf* *f* ritard. a tempo

3. Klar. *mf* *f* ritard. a tempo

1./2. A.Sax. *mf* *mf* *f* ritard. a tempo

T.Sax. *mf* *f* ritard. a tempo

Bar.Sax. *mf* *f* ritard. a tempo

1./2. Hrn. *f* ritard. a tempo

3./4. Hrn. *f* ritard. a tempo

1./2. Tr. *p* *f* ritard. a tempo

Begl. (B) *f* ritard. a tempo

1./2. Pos. *mf* *f* ritard. a tempo

3. Pos. *mf* *f* ritard. a tempo

Pk.

Kl. Tr. ritard. a tempo 2 8 4 5

Gr. Tr. ritard. a tempo *Wirbel* 2 8 4 5

1. Flhnr. *Trp.* *mf* *f* ritard. a tempo

2. Flhnr. *Trp.* *mf* *f* ritard. a tempo

Tnhr. *f* ritard. a tempo

Br. *f* ritard. a tempo

1./2. Tb. *mf* *f* ritard. a tempo

7 Poco meno

106

1./2. Fl. *ff*

1./2. Ob. *ff*

1./2. Fg. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff* 3. Klar.

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

1./2. A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

Bar.Sax. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

1./2. Tr. *ff*

Begl. (B) *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk.

Kl. Tr. *ff* 6 7 2 3 4 5 6 7

Gr. Tr. *ff* 6 7 2 3 4 5 6 7

1. Flhrn. *ff*

2. Flhrn. *ff*

Tnhr. *ff*

Br. *ff*

1./2. Tb. *ff* *mf* *f*

CODA

117 **8** Allegro molto

1./2. Fl. *p* *poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

1./2. Ob. *mf* *p* *rit.*

1./2. Fg. *mf* *poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

Klar. Es *p* *rit.*

1. Klar. *mf* *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

2. Klar. *1. Klar. mf* *mf* *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

3. Klar. *1. Klar. mf* *mf* *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

1./2. A.Sax. *mp* *p* *rit.*

T.Sax. *mf* *poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

Bar.Sax. *mf* *poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

1./2. Hrn. *mf 1. Horn* *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

3./4. Hrn. *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

1./2. Tr. *f* *mf* *p poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

Begl. (B) *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *Temp. ad lib.* *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr.

1. Flhnr. *f* *mf Trp.* *p* *rit.*

2. Flhnr. *f* *mf Trp.* *p* *rit.*

Tnhnr. *f* *p* *rit.*

Br. *Ten. f* *f* *p* *rit.*

1./2. Tb. *p* *poco rit. e diminuendo* *p* *rit.*

130 ⁹

1./2. Fl.
1./2. Ob.
1./2. Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
1./2. A.Sax.
T.Sax.
Bar.Sax.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
1./2. Tr.
Begl. (B)
1./2. Pos.
3. Pos.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
1. Flhrn.
2. Flhrn.
Tnhr.
Br.
1./2. Tbn.

140 10

1./2. Fl. *mf* *cresc.*

1./2. Ob. *mf* *cresc.*

1./2. Fg. *mf* *cresc.*

Klar. Es *mf* *cresc.*

1. Klar. *mf* *cresc.*

2. Klar. *mf* *cresc.*

3. Klar. *mf* *cresc.*

1./2. A.Sax. *mf*

T.Sax. *mf* *cresc.*

Bar.Sax. *mf* *cresc.*

1./2. Hrn. *mf*

3./4. Hrn. *mf*

1./2. Tr. *mf*

Begl. (B)

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk.

Kl. Tr. *Trommel* *p* *mf* 2 3 4 5

Gr. Tr. *Tr. + Ctn.* *mf* 2 3 4 5

1. Flhrr. *mf*

2. Flhrr. *mf*

Tnhr. *mf* *cresc.*

Br. *mf* *cresc.*

1./2. Tb. *mf*

11 Allegro molto

160

1./2. Fl. *ff*

1./2. Ob. *ff*

1./2. Fg. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

1./2. A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

Bar.Sax. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

1./2. Tr. *ff*

Begl. (B) *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr. *ff*

1. Flhrn. *ff*

2. Flhrn. *ff*

Tnhr. *ff*

Br. *ff*

1./2. Tb. *ff marc.*

170

Presto

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Tr.

Begl. (B)

1./2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1. Flhnr.

2. Flhnr.

Tnh.

Br.

1./2. Tb.

180

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. A.Sax.

T.Sax.

Bar.Sax.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Tr.

Begl. (B)

1./2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

1. Flhnr.

2. Flhnr.

Tnhnr.

Br.

1./2. Tb.