

Grad (1-6): 2+

ALOIS WIMMER

Take the Train to the Horizon

*Eine musikalische Fantasiereise
(A Musical Fantasy Trip)*

Mag. ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“. Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

* * *

Take the Train to the Horizon

Eine musikalische Fantasiereise (A Musical Fantasy Trip)

op. 150 (2019)
 Grad (1-6): 2+
 Dauer: 5'

Stimmenindex

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
| 1 PARTITUR | 2 FLÜGELHORN 1 in Bb | 1 PAUKE |
| - DIREKTION | 2 FLÜGELHORN 2 in Bb | 2 STABSPIELE |
| - PICCOLO in C | 2 TROMPETE 1 in Bb | 3 SCHLAGWERK 1 |
| 2 FLÖTE 1 in C | 2 TROMPETE 2 in Bb | - SCHLAGWERK 2 |
| 2 FLÖTE 2 in C/ | - TROMPETE 3 in Bb | - PERCUSSION 3 |
| OBOE 1 in C | - TROMPETE 4 in Bb | - PERCUSSION 4 |
| - OBOE 2 in C | 3 HORN 1 in F | 1 HORN 1 in Eb |
| - ENGLISCHHORN F | - HORN 2 in F | - HORN 2 in Eb |
| 3 KLARINETTE 1 in Bb | - HORN 3 in F | - HORN 3 in Eb |
| 3 KLARINETTE 2 in Bb | - HORN 4 in F | - HORN 4 in Eb |
| - KLARINETTE 3 in Bb | 2 POSAUNE 1 in C | 1 POSAUNE 1 in Bb |
| - ALTKLARINETTE in Eb | 2 POSAUNE 2 in C | 1 POSAUNE 2 in Bb |
| 1 BASSKLARINETTE in Bb | - POSAUNE 3 in C | - POSAUNE 3 in Bb |
| 1 FAGOTT 1 in C | - POSAUNE 4 in C | - POSAUNE 4 in Bb |
| - FAGOTT 2 in C | 2 TENORHORN in Bb | 2 BARITON in Bb |
| 1 ALTSAXOPHON 1 in Eb | 2 BARITON in C | 2 TUBA 1,2 in Bb |
| 1 ALTSAXOPHON 2 in Eb | 3 TUBA 1,2 in C | |
| 1 TENORSAXOPHON 1 in Bb | - KONTRABASS | |
| - TENORSAXOPHON 2 in Bb | | |
| 1 BARITONSAXOPHON in Eb | | |

Maestoso ♩ = ca. 90

Copyright Musikverlag Alois Wimmer. Alle Rechte vorbehalten.

5 6 7 8

Fl.1

Ob.
(Fl.2)

Fag.

Kl.1
2

B.kl.

As. 1
2

Ts.

Bs.

Flh.

Tp. 1
2

Hr.

Ps. 1
2

Th.
Ba.

Tb.

Pk.

St.sp.

Sw.

f

f

9 10 11 12 13

Fl.1 *f*

Ob. (Fl.2) *f*

Fag. *f*

Kl. 1 2 *f*

B.kl. *f*

As. 1 2 *f*

Ts. *f*

Bs. *f*

Flh. *f*

Tp. 1 2 *f*

Hr. *f*

Ps. 1 2 *f*

Th. Ba. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

St.sp. *f* Glockenspiel

Sw. *f*

[illegible]

Allegro giusto

"Zugpfeife"

19 20 21 22

Fl.1 *divisi* *f* *divisi*

Ob. (Fl.2) *f*

Fag. *f*

Kl. 1 2 *1. divisi* *2.* *f*

B.kl. *f*

As. 1 2 *f*

Ts. *f*

Bs. *f*

Flh. *f*

Tp. 1 2 *f*

Hr. *f*

Ps. 1 2 *f*

Th. Ba. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

St.sp. *f*

Sw. *f* *Trillerpfeife (Abfahrt!)* *f*

34 35 36 37 38

Fl.1

Ob.
(Fl.2)

Fag.

Kl.₁
2

B.kl.

As. ₁
2

Ts.

Bs.

Flh.

Tp. ₁
2

Hr.

Ps. ₁
2

Th.
Ba.

Tb.

Pk.

St.sp.

Sw.

39 40 41 42 43 44

Fl.1

Ob.
(Fl.2)

Fag.

Kl.1
2

B.kl.

As. 1
2

Ts.

Bs.

Flh.

Tp. 1
2

Hr.

Ps. 1
2

Th.
Ba.

Tb.

Pk.

St.sp.

Sw.

Snare Drum mit Besen (Spieler 2)

45 46 47 48 49

ritardando e diminuendo

Fl.1 *mf*

Ob. (Fl.2)

Fag. *mf*

Kl. 1 2 *ritardando e diminuendo* 1.+2. (tutti) *mf*

B.kl. *mf* Pos. 2 *ritardando e diminuendo*

As. 1 2 *mf*

Ts. *mf*

Bs. *mf* *ritardando e diminuendo*

Flh. *mf*

Tp. 1 2 *ritardando e diminuendo*

Hr. *mf*

Ps. 1 2 *mf* *ritardando e diminuendo*

Th. Ba. *mf* *ritardando e diminuendo*

Tb. *mf* *ritardando e diminuendo*

Pk. *mf*

St.sp.

Sw. *ad lib. Snare Drum mit Sticks (Spieler 1)* *mf* *ritardando e diminuendo*

Andante maestoso ♩ = 90
50 51 52 53 54 55 56

Fl.1

ad lib. solistisch besetzen mit: 1.+2. Klar (tutti!), T.horn solo, Bar. solo und B.klar. solo - bis *)

Ob.
(Fl.2)

ad lib. Bar. solo

Fag.

p

Kl.1
2

ad lib. solo

B.kl.

p

As. 1
2

ad lib. T.horn solo

Ts.

p

Bs.

ad lib. B.klar. solo

p

Flh.

Tp. 1
2

Hr.

Ps. 1
2

ad lib. T.horn solo

p

ad lib. solo

ad lib. B.klar. solo

Th.
Ba.

p

ad lib. solo

Tb.

ad lib. B.klar. solo

p

Pk.

St.sp.

Sw.

D.S. (senza repetizione) al Coda



73 74 75 76 *divisi*

Fl.1 *f* *ff*

Ob. (Fl.2) *mf* *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Kl. 1, 2 *f* *ff*

B.kl. *mf* *f* *ff*

As. 1, 2 *f* *ff*

Ts. *f* *ff*

Bs. *f* *ff*

Flh. *f* *ff*

Tp. 1, 2 *f* *ff*

Hr. *mf* *f* *ff*

Ps. 1, 2 *mf* *f* *ff*

Th. Ba. *mf* *ff* *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff* Xylofon

St.sp. *f*

Sw. *f* *ff*

D.S. (senza repetizione) al Coda

Φ *ff*

77 78 79 80 81

Fl.1

Ob.
(Fl.2)

Fag.

Kl. 1
2

B.kl.

As. 1
2

Ts.

Bs.

Flh.

Tp. 1
2

Hr.

Ps. 1
2

Th.
Ba.

Tb.

Pk.

St.sp.

Sw.

solo

sfz

sfz

sfz

sfz

Trillerpfeife