

Next Generation

gewidmet der Jugendkapelle Raabs an der Thaya zum 40-jährigen Gründungsjubiläum

Andante festivo (♩ = c. 86)

10

Flöte/Piccolo in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott in C

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Flügelhorn in B

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

Tenorhorn in B

Bariton in C

1. Bass in C

2. Bass in C

Kontrabass

Pauken

Glockenspiel/Cowbell

Mallets (Xylophon, Vibraphon)

Percussion 1 (Drumset, S.D., B.D.)

Percussion 2 (S.C., Becken, Triangel, Floor Tom)

Next Generation

12 18

Fl./Picc. C *Flöte Solo*
mp

Ob. C

Klar. Es

1. Klar. B *tenuto*
p

2./3. Klar. B *div.* *tenuto*
p

Bassklar. B *tenuto*
p

Fag. C *Bassklar.*
p tenuto

1./2. Altsax. Es *f*

Tensax. B

Barsax. Es

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./2. Flhrn. B *div.*

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F *div.*

1. Pos. C *f* *fp*

2./3. Pos. C *f* *fp*

Thrn. B

Bar. C *Bassklar.*
p tenuto

1. Bass C

2. Bass C

Kb. *pizz.*
p

12

Pauk. *f*

Glock.

Mall. *Xylophon* *f* *Vibraphon*
mp

Perc. 1 *fp* *f*

Perc. 2 *f* *Triangel*
p

Next Generation

32 *poco rit. Moderato* (♩ = c. 92) 38

Fl./Picc. C

Ob. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B *div.*

Bassklar. B

Fag. C

1./2. Altsax. Es *f*

Tensax. B *Soli mp*

Barsax. Es

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1/2. Flhrn. B *div.*

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C *f fp*

2./3. Pos. C *f fp*

Thrn. B *Soli mp*

Bar. C

1. Bass C

2. Bass C

Kb. *pizz. p simile*

32

Pauk.

Glock.

Mall. *Xylophon f*

Perc. 1 *fp f*

Perc. 2 *f*

Marching B.D. *p*

Next Generation

48

Fl./Picc. C

Ob. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

Fag. C

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

48

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./2. Flhrn. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Thrn. B

Bar. C

1. Bass C

2. Bass C

Kb.

48

Pauk.

Glock.

Vib.

Perc. 1

Perc. 2

Next Generation

55 *poco rit.*

Fl./Picc. C *mf* *f* *p*

Ob. C *mf* *f* *p*

Klar. Es *mf* *f* *p*

1. Klar. B *mf* *f* *p*

2./3. Klar. B *mf* *f* *unisono* *p*

Bassklar. B *p* *f* *fp*

Fag. C *f* *fp*

1./2. Altsax. Es *fp* *f* *fp*

Tensax. B *fp* *f* *fp*

Barsax. Es *p* *f* *fp*

1. Trp. B *f* *fp*

2./3. Trp. B *f* *fp*

1./2. Flhrn. B *f* *fp*

1. Hrn. F *fp* *f* *fp*

2./3. Hrn. F *fp* *f* *fp*

1. Pos. C *f* *fp*

2./3. Pos. C *f* *fp*

Thrn. B *f* *fp*

Bar. C *f* *fp*

1. Bass C *f* *fp*

2. Bass C *f* *fp*

Kb. *arco* *p* *f* *fp*

55 Pauk. *mf* *f* *mf*

Glock. *mf* *f* *p*

Vib. *f* *p*

Perc. 1 *mf* *f* *fp*

Perc. 2 *mf* *f*

Drumset
Toms
Hi Hat leicht geöffnet

Next Generation

87 92

Fl./Picc. C

Ob. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B *unisono*

Bassklar. B

Fag. C

1./2. Altsax. Es *unisono*

Tensax. B

Barsax. Es

1. Trp. B

2./3. Trp. B *unisono*

1./2. Flhörn. B

1. Hrn. F

2./3. Hrn. F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

Thrn. B

Bar. C

1. Bass C

2. Bass C

Kb.

87

Pauk.

Glock. *Glockenspiel*

Mall.

Perc. 1 *Hi Hat geschlossen*

Perc. 2

Next Generation

94

Fl./Picc. C *mf* *f* *f*

Ob. C *mf* *f* *f*

Klar. Es *mf* *f* *f*

1. Klar. B *mf* *f* *f*

2./3. Klar. B *mf* *f* *f*

Bassklar. B *mf* *f* *f*

Fag. C *mf* *f* *f*

1./2. Altsax. Es *mf* *f* *fp*

Tensax. B *mf* *f* *fp*

Barsax. Es *mf* *f* *fp*

1. Trp. B *mf* *f* *f*

2./3. Trp. B *mf* *f* *f*

1./2. Flhrn. B *mf* *f* *f*

1. Hrn. F *mf* *f* *fp*

2./3. Hrn. F *mf* *f* *fp*

1. Pos. C *mf* *f* *fp*

2./3. Pos. C *mf* *f* *fp*

Thrn. B *mf* *f* *fp*

Bar. C *mf* *f* *fp*

1. Bass C *mf* *f* *f*

2. Bass C *mf* *f* *f*

Kb. *mf* *f* *f*

94

Pauk. *mf* *f* *f*

Glock. *mf* *f* *f*

Mall. *mf* *f* *f*

Perc. 1 *mf* *f* *f*

Perc. 2 *mf* *f* *f*

Vibraphon

Floor Tom

ad lib. Svab (subst. KB)