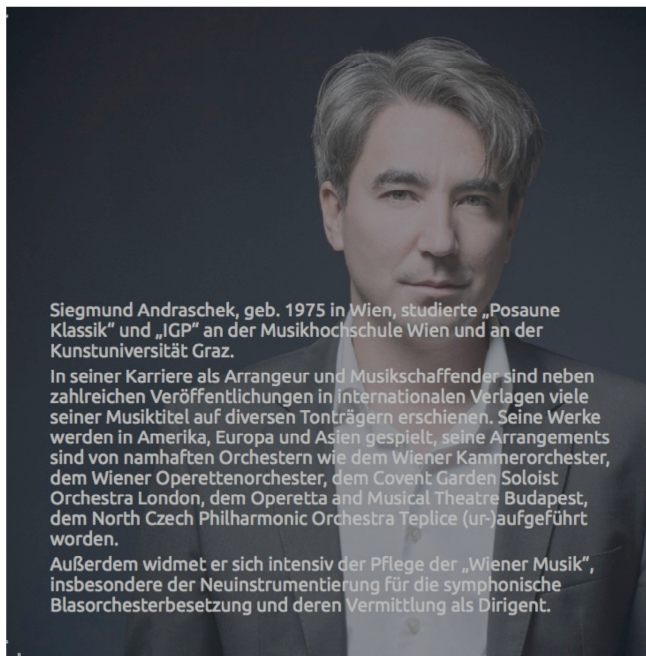


Fanfare of the Universe

Auftragswerk des Steirischen Blasmusikverbandes,
meinem lieben Freund Dr. Wolfgang Jud herzlichst gewidmet.

Werkbeschreibung:

In der „Fanfare of the Universe“ widme ich mich einem Gebiet, das mich besonders fasziniert und interessiert: Dem Universum, mit all seinen Sternen, Planeten und anderen Erscheinungsformen. Die Abschnitte lauten: 1. Nach dem Urknall, 2. Entstehung einer Galaxie, 3. Die Milchstraße, 4. Ballade for π , 5. Ko(s)misch, 6. Entstehung einer neuen Galaxie, 7. Finale. Die Komposition soll also zu einer musikalischen Reise durch unser Weltall einladen. Im Stück findet man auch eine zweite Ebene mit ebenso faszinierenden „Erscheinungen“ oder Erkenntnissen aus der Welt der Zahlen. So habe ich ausgewählten Reihen aus den Nachkommastellen der Endloszahl π , aber auch der goldenen Zahl Φ entsprechende Töne zugeordnet (Zahl 1 = Ton c, 2=d usw.). Diese Tonreihen deuten sich das ganze Stück hindurch an und finden im Abschnitt „Ballade for π “ ihren Höhepunkt.



Siegmund Andraschek, geb. 1975 in Wien, studierte „Posaune Klassik“ und „IGP“ an der Musikhochschule Wien und an der Kunstuniversität Graz.

In seiner Karriere als Arrangeur und Musikschafter sind neben zahlreichen Veröffentlichungen in internationalen Verlagen viele seiner Musiktitel auf diversen Tonträgern erschienen. Seine Werke werden in Amerika, Europa und Asien gespielt, seine Arrangements sind von namhaften Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Operettenorchester, dem Covent Garden Soloist Orchestra London, dem Operetta and Musical Theatre Budapest, dem North Czech Philharmonic Orchestra Teplice (ur-)aufgeführt worden.

Außerdem widmet er sich intensiv der Pflege der „Wiener Musik“, insbesondere der Neuinstrumentierung für die symphonische Blasorchesterbesetzung und deren Vermittlung als Dirigent.

Partitur
Partitura
Full Score

Fanfare of the Universe

Meinem lieben Freund - Dr. Wolfgang Jud - herzlichst gewidmet.

Siegmund Andraschek

Moderato $\text{♩} = 100$
1. Nach dem Urknall

The score is for a full orchestra and includes the following parts: Piccolo in C, 1. + 2. Flöte in C, 1. + 2. Oboe in C, 1. + 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Bassklarinette in B, 1. + 2. Fagot in C, 1. + 2. Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, 1. + 3. Horn in F, 2. + 4. Horn in F, 1. + 2. Flügelhorn in B, Tenorhorn + Bariton in C, 1. + 2. Trompete in B, 3. Trompete in B, 1. + 3. Ferntrompete in B, 1. + 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1. + 2. Tuba in C, Kontrabass, Pauken, Wind Chimes, Vibraphon, Röhrglocken, Drum Set (Triangle), Große Trommel (ungedämpft), and Becken (Tim Tam). Dynamics range from *pp* to *mf*. Performance instructions include 'Attenzione su un'articolazione sospirata!' and 'solo'.

Musical score for page 2 of 'Fanfare of the Universe'. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1+2), Cor Anglais (1+2), Clarinets in B-flat (1+2), Clarinet in C (3), Bassoon (1+2), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1+2, 3), Trombones (1+2, 3), Tuba (1+2), Euphonium, Percussion (Toms, Triples, Fennitrop), Poses, Timpani, Kettles, Piano, W.C.H., Vibraphone, and Röhren-Glocken. The score features various dynamics such as *p*, *pp*, *sfz*, and *sol*. A rehearsal mark '13' is present at the top of the page.

Musical score for page 3 of 'Fanfare of the Universe'. The score continues from page 2, featuring the same instruments and parts. Dynamics include *p*, *pp*, *sfz*, and *sol*. A rehearsal mark '13' is present at the top of the page. The score includes specific performance instructions such as 'muted' and 'Nach Dr.' for the snare drum.

19 **23** ² Entstehung einer Galaxie **Allegro**

PM. 00033

31 **34** 3. Die Milchstraße **a tempo**

PM. 00033

37

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Cl.

1. + 2. Kb.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Sax.

Tsak.

Barisan.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tonh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. - 3. Ferritp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pc.

Djembe

Vibr.

Rhythm. Gr.

Dr.

Gr. Ti.

Bc.

Wind Chimes

PM. 0003

42

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Cl.

1. + 2. Kb.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Sax.

Tsak.

Barisan.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tonh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. - 3. Ferritp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. 1. 2. Tuba

Kb.

Pc.

Djembe

Vibr.

Rhythm. Gr.

Dr.

Gr. Ti.

Bc.

Nach Vibr.

S.C.

PM. 0003

79

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Cl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bll.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tomb. + Bar.

1. + 2. Trip.

3. Trip.

1. - 3. Fermi.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba.

Kb.

Pic.

Glock.

Vibr.

Röhren-Gr.

Tim.

Gr. Tr.

Be.

PM. 0003

91

92

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Cl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bll.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tomb. + Bar.

1. + 2. Trip.

3. Trip.

1. - 3. Fermi.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba.

Kb.

Pic.

Glock.

Vibr.

Röhren-Gr.

Tim.

Gr. Tr.

Be.

PM. 0003

94

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

BII

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsak.

Basax.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fihn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Ttp.

3. Ttp.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pic.

Clsp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Dr.

Gr. Ti.

Be.

97

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

BII

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsak.

Basax.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fihn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Ttp.

3. Ttp.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pic.

Clsp.

Vibr.

Röhren- Gl.

Dr.

Gr. Ti.

Be.

100

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bü.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsak.

Barsak.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fh.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Tip.

3. Tip.

1. - 3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba.

Kb.

Pk.

Gls.

Vib.

Röhren-Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Bc.

PM. 00033

109

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bü.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsak.

Barsak.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fh.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Tip.

3. Tip.

1. - 3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba.

Kb.

Pk.

Gls.

Vib.

Röhren-Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Bc.

PM. 00033

115

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bbl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

Tenr. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Djembe

Vibr.

Röhren- Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Be.

PM. 00033

121

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bbl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fln.

Tenr. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Djembe

Vibr.

Röhren- Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Be.

Andante

4. Ballade for pi

Englischhorn

solo

Nach Gliso.

Wind Chimes

sehr weiche Schlägel

Triangle

S.C.

PM. 00033

127

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bil.

1. + 2. Fg.

1. + 2. A sax.

T sax.

Bassax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tromb. + Bar.

1. + 2. Trip.

3. Trip.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

W.Ch.

Vibr.

Röhren- Gl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

139

143

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bil.

1. + 2. Fg.

1. + 2. A sax.

T sax.

Bassax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tromb. + Bar.

1. + 2. Trip.

3. Trip.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

W.Ch.

Vibr.

Röhren- Gl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

S.C.

145

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bsn.

1. + 2. Fg.

1. + 2. A sax.

Trax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

Trnh. + Bar.

1. + 2. Tjp.

3. Tjp.

1. - 3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pic.

Glsp.

Vibr.

Röhren-Cl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

151

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bsn.

1. + 2. Fg.

1. + 2. A sax.

Trax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

Trnh. + Bar.

1. + 2. Tjp.

3. Tjp.

1. - 3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pic.

Glsp.

Vibr.

Röhren-Cl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

173

173

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bil.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Altsax.

Tenorsax.

Basssax.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fh.

Tenorsax. + Bar.

1. + 2. Tip.

3. Tip.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Vibr.

Röhren-Cl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

Drum Set

S.C.

PM.0003

183

5. Ko(s)misch

183

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bil.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Altsax.

Tenorsax.

Basssax.

1. + 3. Hh.

2. + 4. Hh.

1. + 2. Fh.

Tenorsax. + Bar.

1. + 2. Tip.

3. Tip.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Vibr.

Röhren-Cl.

Trg.

Gr. Tr.

Bc.

PM.0003

187 rit. 192 6. Entstehung einer neuen Galaxie
Vivo

199

205

rit.

209 7. Finale
a tempo

PM.0003

210

Nach WCh.

PM.0003

rit. a tempo

2/4

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bll.

1. + 2. Fg.

1. + 4. Asak.

Tsak.

Barsak.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fhn.

Tenth. + Bar.

1. + 2. Ttp.

3. Ttp.

1.-3. Ferntrp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Gisp.

Vibr.

Röhren Gl.

Dr.

Gr. Tr.

Be.

Fanfare of the Universe

Piccolo in C
 Flöte 1 + 2 in C
 Oboe 1 in C
 Oboe 2 in C/Englischhorn

Klarinette 1+2 + 3 in B
 Bassklarinette in B
 Fagott 1 + 2 in C

Altsaxophon 1+2 in Es
 Tenorsaxophon in B
 Baritonsaxophon in Es

Horn 1,2,3+4 in F (+Es-Stimmen)
 Flügelhorn 1+2 in B
 Tenorhorn in B (+C-Stimme)
 Bariton in B(+C-Stimme)

Trompete 1,2+3 in B
 Ferntrompeten 1, 2+3 in B
 Posaune 1,2+3 in C (+Bb-Stimmen)
 Tuba 1 (+Es Stimme)
 Tuba 2 (+ Bb-Stimme)
 Kontrabass

Pauken
 Wind Chimes, Djembe, Glockenspiel
 Drum Set, Triangel, Wind Chies
 Vibraphon, Wind Chimes
 Grosse Trommel
 Röhrglocken
 Becken, Tam tam

