



Im Glanz der Sonne

Konzertmarsch

Art-Nr.: 1672018

Musik: Hans Perkhofer

Besetzung:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E \flat	1x 1./2./3./4. Horn in F/E \flat
1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E \flat	1x 1./2./3. Posaune in C/B \flat
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B \flat	2x 1. Tuba in C
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E \flat	2x 2. Tuba in C
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B \flat	1x 1. Tuba in E \flat
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B \flat	1x 2. Tuba in B \flat
3x 1. Klarinette in B \flat	2x Tenorhorn in B \flat	1x Pauken
3x 2. Klarinette in B \flat	2x Bariton in B \flat	1x Kl. Trommel
3x 3. Klarinette in B \flat	1x Bariton in C	2x Gr. Trommel / Becken
1x Bassklarinetten in B \flat	2x 1./2./3. Trompete in B \flat	

IM GLANZ DER SONNE

Konzertmarsch

Hans Perkhofer

♩ = 112



1. Piccolo in C *f* *mp*

Flöte 1/2 in C *f* *mp*

Oboe in C *f*

Fagott in C *f*

1. Klarinette in Bb *f* *mp*

2. Klarinette in Bb *f* *mp*

3. Klarinette in Bb *f* *mp*

Bassklarinetten in Bb *f*

1./2. Altsaxophon in Eb *f* *mp*

Tenorsaxophon Bb *f*

Baritonsaxophon in Eb *f*

1. Flügelhorn in Bb *f* *mp*

2. Flügelhorn in Bb *f* *mp*

1. Tenorhorn in Bb *f*

Bariton in Bb *f* *mp*

1. Trompete in Bb *f*

2./3. Trompete in Bb *f*

1./2. Horn in F *f*

3./4. Horn in F *f*

1. Posaune in C *f*

2. Posaune in C *f*

3. Posaune in C *f*

1./2. Bass in C *f*

Pauken *f*

♩ = 112

1 2 3 4 5 6 7 8

Kleine Trommel *f*

Große Tr./Becken *f*

Art. Nr.: 1672018

© 2018 by Bertoni Musikverlag/Tyrolis Handels GmbH, Meilstr. 46 A-6170 Zirl

www.tirolmusikverlag.at

A

9

Picc. *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Fl. 1/2 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Ob. *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Fg. *mp* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Kl. 1 *cru* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Kl. 2 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Kl. 3 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 B. Kl. *mp cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Asax. 1/2 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Ten. Sax. *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Bar. Sax. *mp cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Flhn. 1 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Flhn. 2 *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Ten. *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Bar. *cresc.* *mf* *f* *mp* *cresc.* *mf*
 Trp. 1 *f*
 Trp. 2/3 *f*
 Hn. 1/2 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Hn. 3/4 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Pos. 1 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Pos. 2 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Pos. 3 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Bass 1/2 *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Pk. *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*
 Kl. Tr. *mp cresc.* *mf* *f*
 Gr. T/Beck *mp cresc.* *mf* *f* *mp cresc.* *mf*



9 10 11 12 13 14 15 16

20



Picc. *f mp cresc. mf f*
 Fl. 1/2 *f mp cresc. mf f*
 Ob. *f mp cresc. mf f*
 Fg. *f mp cresc. mf f*
 Kl. 1 *f mp cresc. mf f*
 Kl. 2 *f mp cresc. mf f*
 Kl. 3 *f mp cresc. mf f*
 B. Kl. *f mp cresc. mf f*
 Asax. 1/2 *f mp cresc. mf f*
 Ten. Sax. *f mp cresc. mf f*
 Bar. Sax. *f mp cresc. mf f*
 Flhn. 1 *f mp cresc. mf f*
 Flhn. 2 *f mp cresc. mf f*
 Ten. *f mp cresc. mf f*
 Bar. *f mp cresc. mf f*
 Trp. 1 *f mp cresc. mf f*
 Trp. 2/3 *f mp cresc. mf f*
 Hn. 1/2 *f mp cresc. mf f*
 Hn. 3/4 *f mp cresc. mf f*
 Pos. 1 *f mp cresc. mf f*
 Pos. 2 *f mp cresc. mf f*
 Pos. 3 *f mp cresc. mf f*
 Bass 1/2 *f mp cresc. mf f*
 Pk. *f mp cresc. mf f*
 Kl. Tr. *f mp cresc. mf f*
 Gr. T/Beck *f mp cresc. mf f*



20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

31

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1/2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Flnh. 1

Flnh. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bass 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. T/Beck

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

B 41

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Flhn. 1
Flhn. 2
Ten.
Bar.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1/2
Pk.



Kl. Tr.
Gr. T/Beck

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 1. 2. **D.S. al Coda**

Picc. *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Asax. 1/2 *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

Flhn. 1 *mp*

Flhn. 2 *mp*

Ten. *mp*

Bar. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2/3 *mp*

Hn. 1/2 *mp*

Hn. 3/4 *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Bass 1/2 *mp*

Pk. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Gr. T/Beck *mp*

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 **D.S. al Coda**



TRIO

61

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

Asax. 1/2 *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Flnh. 1 *f*

Flnh. 2 *f*

Ten. *f* SOLO *mp*

Bar. *f* TEN. *mp*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Hn. 1/2 *f* *p*

Hn. 3/4 *f* *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Bass 1/2 *f* *p*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f* *p*

Gr. T/Beck *f* *p*

Tirol Musikverlag

61 62 63 64 69 70 71 72

73

TUTTI



Picc. *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Asax. 1/2 *mp*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mp*

Flhn. 1 *mp*

Flhn. 2 *mp*

Ten. *mf*

Bar. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2/3 *mp*

Hn. 1/2 *mp*

Hn. 3/4 *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Bass 1/2 *mp*

Pk. *mp*



73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Kl. Tr. *mp*

Gr. T/Beck *mp*

84

This page contains a musical score for page 9, starting at measure 84 and ending at measure 94. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1/2, Ob., Fg., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., Asax. 1/2, Ten. Sax., Bar. Sax., Flhn. 1, Flhn. 2, Ten., Bar., Trp. 1, Trp. 2/3, Hn. 1/2, Hn. 3/4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bass 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. T/Beck. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*. A prominent red watermark of a mountain range with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score, appearing twice: once in the upper middle section and once in the lower right section. Measure numbers 84 through 94 are printed below the bottom staves.

95 **C**

Picc. *f* *tr*

Fl. 1/2 *f* *tr*

Ob.

Fg.

Kl. 1 *f* *tr*

Kl. 2 *f* *tr*

Kl. 3 *f* *tr*

B. Kl.

Asax. 1/2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Flhn. 1

Flhn. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2



Pos. 3

Bass 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. T/Beck



95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

105

rall.

GRANDIOSO

♩ = 105

Picc.
 Fl. 1/2
 Ob.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B. Kl.
 Asax. 1/2
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Flhn. 1
 Flhn. 2
 Ten.
 Bar.
 Trp. 1
 Trp. 2/3
 Hn. 1/2
 Hn. 3/4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bass 1/2
 Pk.



Kl. Tr.
 Gr. T/Beck

105 106 107 rall. 108 109 110 111 112 113

114

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1/2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Flhn. 1

Flhn. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bass 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. T/Beck

114 115 116 117 118 119 120 121 122

123

rall.

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Flhn. 1
Flhn. 2
Ten.
Bar.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1/2
Pk.



Kl. Tr.
Gr. T/Beck

123 124 125 126 rall. 127 128 129 130