

# 5 Etudes d'Intonation

Mezzo Soprano & Keyboard

Colette Mourey

EMR 18680

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 5 Etudes d'Intonation

Photocopying  
is illegal!

Colette Mourey

## I

Vivo ♩ = (116 - 144)

Descendant  
Formule 1

*mp*

Mezzo-Soprano

Keyboard

Mezzo-Soprano part: Rests in measures 1-6. Descendant Formule 1 begins in measure 7.

Keyboard part: Treble clef, 2/4 time. Measures 1-6 show a descending melodic line with triplets. Bass clef has sustained notes.

Mezzo-Soprano part: Measures 7-13. Measure 13 has a triplet.

Keyboard part: Treble clef. Measure 7 has a *simile* marking. Measures 7-13 continue with triplets.

Mezzo-Soprano part: Measures 14-20. Melodic line with a triplet in measure 14.

Keyboard part: Treble clef. Measures 14-20 continue with triplets.

Mezzo-Soprano part: Measures 21-26. Melodic line with a triplet in measure 21.

Keyboard part: Treble clef. Measures 21-26 continue with triplets.

Mezzo-Soprano part: Measures 27-32. Melodic line with a triplet in measure 27.

Keyboard part: Treble clef. Measures 27-32 continue with triplets.

Mezzo-Soprano part: Measures 33-38. Melodic line with a triplet in measure 33.

Keyboard part: Treble clef. Measures 33-38 continue with triplets.

37 A

44 **Formule 1**

*mf* *mf*

A simile

51 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

58 **Formule 2**

*mf* *mf*

65 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

II

Andantino ♩. = (66 - 80)

*mp*

7 *crescendo sempre*

**A**

13 *mp*

**B**

19

*mp*

25 **C**

*mp*

31

**D**

a an in é on ou a

37 *mp*

**E**

a i ou a i ou a i ou a i ou a i ou a

42

*mp*

a é

47

**F**

i ou

52

*mp*

a é i o u ou

## III

Andante sostenuto ♩ = (60 - 72)

*mp* *mf* *p* *mp* *pp*

U - na so - la pa - la - bra y u - na so - la son - ri - sa y

6 *p* *mp* *mf*

es - ta so - la que - ri - da! Por es - ta so - la pa - la - bra de la so - la po - e - si - a, es

12 *f* *ff* *sfz*

la son - ri - sa del a - mor! es la son - ri - sa del a - mor! y con tu so - la pa - la - bra y

18 *ff* *f* *sfz* *mf*

con tu so - la son - ri - sa veo en tu so - la mi al - ma! veo en tu so - lo mi a - mor! veo

24 *f* *f* *ff*

en tu so - la mi al - ma! veo por tu so - la al - ma mi a -

*rit.*

## IV

Adagio  $\text{♩} = 40$ *molto espressivo**mp*

En - fouie ca - chée sous les verts feuil - lages\_

3 *p**mp**p*

Pres-so/il rus - cel - lo che scor - re qui\_

6 *p**pp**p*

En - fouie ca - chée sous les frais or meaux\_ Sua on - da lim - pi - da mor - mo - ra\_

9 *pp**pp**ppp*

La vie sans cesse y gran - dit d'âge en âge!

*pp**ppp**ppp*

Sua ac-qua chia - ra/e fres - ca can - ta qui La vie sans fin s'é - pa - nouit vert nu -

15

*ppp*

age! Sua ac-qua can - ta nel - la val - let - ta!

18

**A***p**mp*

Son chant s'é - tend com - me/un ri - re d'en - fant! Suo can - to fres - co sem - pre ri - so -

21

*mf**f*

na Au vent le - vant s'en - fle son si doux chant

24

*ff*

Suo can - to vi - vo sem - pre lim - pi - do Son chant s'al - l'



## V

Allegro ♩ = (104 - 116)

*p*

Hal - - - le - lu -

5

*mp**simile*

- jah!

9

*mf*

13

*f*

# Collection Colette Mourey

- EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)  
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)  
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)  
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)  
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)  
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1<sup>ère</sup> année (*Piano*)  
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18461 Albore (*Guitare*)  
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)  
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)  
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)  
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)  
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)  
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)  
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)  
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre... ? (*Text*)  
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)  
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)  
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)  
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)  
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18375 Elégie (*Guitare*)  
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)  
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)  
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)  
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)  
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)  
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)  
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)  
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)  
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)  
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)  
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)  
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)  
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)  
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)  
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)  
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)  
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)  
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)  
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)  
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)  
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)  
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)  
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)  
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)  
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)  
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)  
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)  
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)  
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)  
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)  
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)  
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)  
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)  
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)  
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)  
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)  
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)  
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)  
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)  
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)  
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)  
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)  
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)  
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)  
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)  
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)  
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)  
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)  
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)  
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)  
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)  
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)  
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)  
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)  
EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)  
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)  
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)  
EMR 18408 Toccatina Barbaresca (*Guitare*)  
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)  
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)  
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)  
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)