

Jubiläumsklänge

Peter Schad

Partitur

Marschpolka

Solo-Trompete in B₁ (ad libitum)

1. Stimme in B₁ (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B₁ (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B₁ (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B₁)

1. Stimme (B₁)

2. Stimme (B₁)

3. Stimme (B₁)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Jubiläumsklänge

Peter Schad

1. Stimme in B₁

Flügelhorn 1, Trompete 1

Marschpolka

7

15 1. 19

23 29 45

44 *Soli* 45

53

61 *TRIO* 63 1. x *tacet* bis * 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

68

79

89 1. * *spielen* Fine 4. Stimme (Bar., B₁)

97 *spielen*

105 1. 4. Stimme (Bar., B₁)

113 2. *D. S. al Fine*

Jubiläumsklänge

Peter Schad

3. Stimme in B₁

Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,
Posaune 1

Marschpolka

8

15 1. 19

24 29 *Soli* 29

32

40 45 7

54

61 *TRIO* 63 1. x *Soli*, 2. x *tacet* bis * 3. x *Tutti*

71 * *spielen* 79 *spielen*

81

93 1. 2. Fine 97

101 1. *p cresc.*

111 2. *D. S. al Fine*