



Molenaar Edition

The Ancient Ruins

The Wonders of the World

Dean Jones

B

Concert Band/Flex
01.3641.06.0
06:30

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsonweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

The Ancient Ruins

The Wonders of the World

Dean Jones



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form (print, fotoprint, microfilm, etc.) without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.



Description - The Ancient Ruins

NE

Het concept van dit stuk is het creëren van contrasterende muzikale portretten van drie historische locaties. Onze muzikale tour begint met een spannende opening: de Grote Muur van China, dan het gevoel onder de zeespiegel te zitten in de Verloren Stad Atlantis. En tot slot verplaatst het stuk zich naar het westen, de Giants Causeway aan de Noord-Ierse kust. Met behulp van open 5ths en enkele melodische en harmonische patronen die vaak kenmerkend zijn voor de Ierse muziek, is er genoeg verrassing en plezier voor zowel het publiek als de spelers!

DU

Das Konzept dieses Stücks besteht darin, kontrastierende musikalische Porträts von drei historischen Orten zu schaffen. Unsere musikalische Tournee beginnt mit einer aufregenden Eröffnung: Die große Chinesische Mauer. Es folgt das Gefühl, unter dem Meeresspiegel zu sein, in Der verlorenen Stadt Atlantis. Zum Abschluss zieht das Stück nach Westen, zum Giants Causeway an der nordirischen Küste. Mit offenen Fünfteln und einigen melodischen und harmonischen Tonfolgen, die oft für die irische Musik charakteristisch sind, gibt es viele Überraschungen und Vergnügen für Publikum und Spieler gleichermaßen!

EN

The concept of this piece is to create contrasting musical portraits of three historical locations. Our musical tour starts with an exciting opening: The great wall of China. Then the feeling of being below sea level in, The lost city of Atlantis. To finish, the piece moves West to, the Giants Causeway in the Northern Ireland coastline. Using open 5ths and some melodic and harmonic patterns that often characterise Irish music, there is plenty of surprises and enjoyment for audiences and players alike!

FR

Le concept de cette pièce est de créer des portraits musicaux contrastés de trois lieux historiques. Notre tournée musicale commence par une ouverture passionnante : la grande muraille de Chine. Puis le sentiment d'être sous le niveau de la mer dans la Cité perdue de l'Atlantide. Pour finir, la pièce se déplace vers l'ouest, sur la Giants Causeway, sur la côte de l'Irlande du Nord. En utilisant des quintes ouvertes et quelques motifs mélodiques et harmoniques qui caractérisent souvent la musique irlandaise. L'œuvre offrira beaucoup de surprises et de plaisir au public et aux musiciens !"



36

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock. *glockenspiel*

Xyl.

Cym.

Dr.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

01/02/04.3641.06

41

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Cym.

Dr.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

01/02/04.3641.06

Meno mosso ♩ = 76

47

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock. *glockenspiel*

Xyl. *xylophone*

Cym.

Dr.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

01/02/04.3641.06

2. THE LOST CITY OF ATLANTIS

Andante ♩ = 72

55

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Cym.

Dr.

pp large cymbal upside down on timpani, roll with soft sticks, play with pedal

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score

01/02/04.3641.06

101 **E**

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl. **E**

Cym.

Dr.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3641.06

105

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Cym.

Dr.

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3641.06

109 **F**

Voice 1 *mp*

Voice 2 *mp*

Voice 3 *mp*

Voice 4 *mp*

Timp.

Glock.

Xyl. **F**

Tamb. *Tamb.* *mp*

Dr. *mp*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3641.06

113

Voice 1 *mf*

Voice 2 *mf*

Voice 3 *mf*

Voice 4 *mf*

Timp.

Glock.

Xyl.

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

01/02/04.3641.06

117 **G**

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock. *glockenspiel*

Xyl. **G**

Tamb.

Dr.

01/02/04.3641.06

123

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Tamb.

Dr.

01/02/04.3641.06

129

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Tamb.

Dr.

01/02/04.3641.06

133

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Timp.

Glock.

Xyl.

Tamb.

Dr.

01/02/04.3641.06

181 **Faster** ♩ = 120

Voice 1 *f*

Voice 2 *f*

Voice 3 *f*

Voice 4 *f*

Timp. *f*

Glock.

Xyl. **Faster** ♩ = 120 *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

01/02/04.3641.06

186

Voice 1 *p* *ff*

Voice 2 *p* *ff*

Voice 3 *p* *ff*

Voice 4 *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Glock.

Xyl.

Tamb. *p*

Dr. *p* *ff*

01/02/04.3641.06

