




**A** SOUND


GANZ LEISE - GEMÄSSIGT LAUT



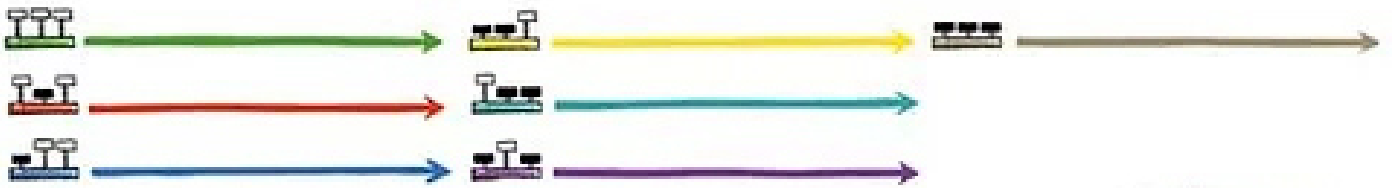
LUUUUUFFFFFT

**B** STRETCHING

DEHNEN - STRECKEN - TONABSTÄNDE ERWEITERN

JEDER GRIFF HAT EINE EIGENE FARBE. DU KENNST EINIGE TÖNE NOCH NICHT, DAS IST ABER EGAL. EINFACH DIE ABGEBILDETEN VENTILE DRÜCKEN - DIE LÄNGE DES TONES ZEIGT DER PFEIL.



**C AIRFLOW**  
LASS DIE LUFT FLIEßEN



QR CODE

**D MUSIC-CLIP**



QR CODE

**BRASS QUINTETT:**  
WELCHE INSTRUMENTE KANNST DU IM VIDEO SEHEN?

<input type="checkbox"/> KLAVIER	<input type="checkbox"/> TROMPETE	<input type="checkbox"/> KLARINETTE
<input type="checkbox"/> POSAUNE	<input type="checkbox"/> BLOCKFLÖTE	<input type="checkbox"/> HORN
<input type="checkbox"/> SAXOPHON	<input type="checkbox"/> TUBA	<input type="checkbox"/> VIOLINE

LÖSUNG

QR CODE



**C**

**TECHNIQUE**

GEFINKELT? - ABER DU SCHAFFST DAS!



Musical notation for warm-up exercise C, consisting of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff includes a cartoon character with a speech bubble saying "GEFINKELT?" and another saying "ABER DU SCHAFFST DAS!".
















**D**

**CLIP**



MNOZIL BRASS



<p><b>AIRFLOW</b> LUFTFLUSS</p>  <p>SOHAU DASS DER LUFTSTROM VON T-TOM-T GLEICHMÄSSIG IST, DAMIT ER NICHT ABSTÜRZT</p>	<p><b>COMBINATIONS</b> GRIFFKOMBINATIONEN</p>  <p>EINE KOMBINATION AUS NUR ZWEI UNTERSCHIEDLICHEN GRIFFEN ERÖFFNET DIR DIE WELT DER NOTEN</p>	<p><b>BUZZING</b> SUMMEN AM MUNDSTÜCK</p>  <p>SUMME AM MUNDSTÜCK - WIE EINE BIENE</p>
<p><b>ARTICULATION</b> ARTIKULATION</p>  <p>MANCHMAL HÄNGEN DIE TÖNE ANEINANDER, WIE EINE PERLENKETTE, MANCHMAL WIRD DIE LUFT-SCHNUR DURCHGESCHNITTEN</p>	<p><b>SOUND</b> KLANG</p>  <p>ENTFALTE DEINEN EIGENEN KLANG MIT HILFE VON LAUTSTÄRKEÄNDERUNGEN</p>	<p><b>SLURS</b> BINDUNGEN</p>  <p>GLEITE GLEICHMÄSSIG AUF DEN TON-WELLEN - WIE EIN SURFER</p>
<p><b>TONGUING &amp; RHYTHM</b> ZÜNGENSTOSS &amp; RHYTHMUS</p>  <p>UNTERBRICH DEN LUFTSTROM MIT DEINER ZÜNGE UND LERNE NELE RHYTHMISCHE MUSTER</p>	<p><b>TECHNIQUE</b> TECHNIK</p>  <p>JONGLIERE MIT DEN TÖNEN - WIE EIN ZIRKUSARTIST</p>	<p><b>SCALES &amp; TRIADS</b> TONLEITERN &amp; DREIKLÄNGE</p>  <p>LAUFE DIE STUFEN DER TONLEITER RAUF UND RUNTER</p>
<p><b>FLEXIBILITY</b> FLEXIBILITÄT</p>  <p>BOHNE DICH MÖGLICHST GESCHWEDIG UND SCHNELL ZWISCHEN DEN TÖNEN HIN UND HER</p>	<p><b>SPEED</b> GESCHWINDIGKEIT</p>  <p>SPIELE DIE TONFOLGEN IMMER SCHNELLER UND SCHNELLER - WIE EIN RENNFAHRER</p>	<p><b>STRETCHING</b> DEHNUNGSÜBUNGEN</p>  <p>DEHNE DIE ABSTÄNDE ZWISCHEN DEN TÖNEN IMMER WEITER UND WEITER - WIE EIN GUMMIBAND</p>
<p><b>CHECK-BOX</b> MUSIKTHEORIE</p>  <p>ZEIG, WELCHE TÖNE, PAUSEN, VORZEICHEN UND TARTARTEN DU SCHON KENNST</p>	<p><b>EAR-TRAINING</b> GEBÖRSILDUNG</p>  <p>SPITZ DIE OHREN, TRAINIERE DEIN GEBÖR UND UNTERSCHIEDI STILE UND INSTRUMENTE</p>	<p><b>MUSIC-CLIP</b> VIDEO DER WOCHE</p>  <p>HÖR! UND SCHAU! DEN BESTEN MUSIKERN BEI IHREN ALFTRITTEN ZU</p>



A

STRETCHING

DEHLEN - STRECKEN - TONABSTÄNDE ERWEITERN



First staff of music for section A, featuring a red character and a speech bubble saying 'STRETZEN'.

Second staff of music for section A.

Third staff of music for section A, featuring a red character and a speech bubble saying 'STRETZEN'.

Fourth staff of music for section A.

B

ARTICULATION

MAL GEBUNDEN - MAL GESTOSSEN



First staff of music for section B, featuring a yellow character and a speech bubble saying 'STOSSEN'.

Second staff of music for section B.

Third staff of music for section B, featuring a yellow character and a speech bubble saying 'STOSSEN'.

Fourth staff of music for section B.