







Die enharmonische Verwechslung

Seltene Töne

Die Töne eis, fes, his und ces sind selten und werden nicht oft gebraucht, weil man stattdessen lieber e, f, h und c benutzt. Zwischen e und f / h und c gibt es keinen Halbtonschritt, also keine zusätzliche Stufe wie z.B. zwischen g und a. Besonders gut kann man das am Klavier sehen, denn zwischen e und f sowie zwischen h und c gibt es keine schwarze Taste.

	his = c			eis = f
	ces = h	his/c		fes = e
		h/ces		e/fes

Allegretto

Jean-Louis Tulou