

A Bavarian Crossover

Bayrisches Polka-Feeling (♩ = ca. 92)

1. Stimme (Flöte, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭)

2. Stimme (Klarinette in B♭, Oboe, Sopranassaxophon)

3. Stimme (Klarinette in B♭, Altklarinette, Altassaxophon)

4. Stimme (Klarinette in B♭, Altklarinette, Bassklarinette, Tenorassaxophon, Fagott)

5. Stimme (Fagott, Bassklarinette, Baritonassaxophon)

6. Stimme (ad libitum) (Klarinette in B♭, Altklarinette, Altassaxophon)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

93 Reggae! (♩ = 92)

94

95

96

97

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

98

99

100

101

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

102

103

104

105

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

106

107

108

109

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

5. Stimme

6. Stimme

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

A Bavarian Crossover

Martin Scharnagl

Bayrisches Polka-Feeling [18]

15 *f*

22

28

34 *f*

40 *p cresc.*

46 *f*

51 **TRIO** *mp*

67 *mp*

75

83 *mit Fuß stampfen spielen mit Fuß stampfen spielen* *f*

93 *Reggae!* *ff*

97 *f*

98

A Bavarian Crossover

Martin Scharnagl

Bayrisches Polka-Feeling

mf

8

15 [18] *f*

22

30 *f*

37 *p cresc.*

44 *f*

51 **TRIO** *mf*

59

67 *f*

83 *mit Fuß stampfen spielen mit Fuß stampfen spielen* *f*

90 *ff*

93 *Reggae!* *ff*

103 *tr*

107

112 [113] *mf*

118 *tr* *ff* *mf*

123

129 *Solo ad lib.* *C $\flat$* *Dm 7* *G 7*

134 *C $\flat$* *C $\flat$*

139 *Dm 7* *G 7* *wie notiert*

144 *Ens.* [145] *f*

149 *tr*

154

158 *mit Fuß stampfen spielen* *fp* *ff*

95 *dim.* *f*

100 *tr*

105

110 [113] *mf*

116 *tr* *ff*

121 *mf*

126 [129] *[mf]*

132 *tr* *ff*

137 *mf*

142 [145] *f*

148 *tr*

153

158 *mit Fuß stampfen spielen* *fp* *ff*