

# Jodler-Freuden

Kurt Gäble

Polka

**Rubato**

Solo-Tromp. in B $\flat$  (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)  
1./3. x tacet  
mf

2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 2)  
1./3. x tacet  
mf

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)  
2./4. x tacet bis \*  
mf

4. Stimme in C (Bariton)  
2./4. x tacet bis \*  
mf

5. Stimme in C (Bass)  
2./4. x tacet bis \*  
mf

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

**Poco meno rit.**

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )  
mf

2. Stimme (B $\flat$ )  
mf

3. Stimme (B $\flat$ )  
mf spielen

4. Stimme (C)  
mf spielen

5. Stimme (C)  
mf

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

**12 Polka** ( $\text{♩} = 110$ )

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )  
mf

2. Stimme (B $\flat$ )  
mf

3. Stimme (B $\flat$ )  
mf

4. Stimme (C)  
mf

5. Stimme (C)  
mf

Begleitung/Akkordeon  
E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

Schlagzeug  
mf

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon  
E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

Schlagzeug

1. Stimme in B $\flat$   
Flügelhorn 1, Trompete 1

# Jodler-Freuden

Kurt Gäble

Polka

**Rubato**

1./3. x tacet  
mf

**Poco meno rit.**

**12 Polka**

**16**

**19**

**27**

**32**

**36**

**40**

**46**

**48**

**55**

**62**

**64**

**72**

**78**  
dim.

**80**  
molto rit.

D. C. al  
(con rep.)

**rit.**

3. Stimme in C  
Tenorhorn, Posaune 1

# Jodler-Freuden

Kurt Gäble

Polka

**Rubato**

2./4. x tacet bis \*  
mf

**Poco meno rit.**

**7**

**12 Polka**

**16**  
4. St. (Bar.)  
mf spielen

**20**

**28**

**32**

**37**

**40**

**45**

**48**

**53**

**60**

**64**

**70**

**72**

**78**  
molto rit.

D. C. al  
(con rep.)

**rit.**