

Deutsche Messe

von Franz Schubert

Begleitung für
Blechbläserquartett

2 Flügelhörner (Trompeten),
Tenorhorn (Posaune)
und Tuba (Posaune)

von Jan Rozehnal

	Titel	Nr.
	Zum Eingang („Wohin soll ich mich wenden“)	1
	Zum Gloria („Ehre sei Gott in der Höhe“)	2
	Zum Evangelium („Noch lag die Schöpfung formlos da“)	3
Zum Offertorium („Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben“)	- tacet	4
	Zum Sanctus („Heilig, heilig, heilig“)	5
Nach der Wandlung („Betrachtend Deine Huld und Güte“)		6
Zum Agnus Dei („Mein Heiland, Herr und Meister“)	- tacet	7
	Schlussgesang („Herr, Du hast mein Flehen vernommen“)	8

Deutsche Messe

1. Zum Eingang

Franz Schubert
Bearb.: Jan Rozehnal

mäßig ♩ = 76

rit. A a tempo **3**

Flügelhorn in B *p*

Flügelhorn in B *p*

Tenorhorn in B *p*

Tuba *p*

8 B

mf

mf

mf

mf

mf

18

1. 2.

mf

mf

mf

mf

attacca

2. Zum Gloria

Mit Majestät ♩ = 104

C

mf

2

mf

mf

mf

mf

Deutsche Messe

Die Deutsche Messe (D. 872) wurde vom Professor an der Wiener Technischen Hochschule, Johann Philipp Neumann, der auch die Texte verfasste, in Auftrag gegeben und von Franz Schubert 1826/27 vertont. Sie ist auch bekannt unter dem Titel "Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe".

Schubert selbst hat zwei Fassungen erstellt: eine für vierstimmigen gemischten Chor mit Orgel und eine weitere mit je zwei Oboen, Klarinetten, Fagotten, Hörnern und Trompeten, sowie drei Posaunen, Pauken und einen Kontrabass. Daneben gibt es mehrere Bearbeitungen von Schuberts Bruder Ferdinand, darunter eine für drei Knabenstimmen mit Orgel sowie eine für vier Männerstimmen ohne Begleitung.

Die vorliegende Bearbeitung für zwei Flügelhörner, Tenorhorn und Tuba verschmilzt besonders harmonisch mit dem Klang des Chores und lässt die Aufführung mit nur vier Blechbläsern zu. Sie wurde verfasst von Jan Rozehnal, Chordirektor am Nordharzer Städtebundtheater.

Weitere interessante Noten für Blechbläser finden Sie unter:
www.uetz.de/music e-mail: info@uetz.de

Deutsche Messe (German Mass)

The Deutsche Messe („German Mass“), D. 872, is a mass composed by Franz Schubert in 1826/27. The poems in German are written by Johann P hilipp Neumann who commissioned the work. It is also known as the Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe („Songs for the celebration of the holy offering of the Mass“).

Schubert scored it for SATB choir and organ as well as for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns, 3 trombones, timpani and double bass. Therefore it also is called the "Wind Mass". Further versions are done by his brother Ferdinand, e. g. one for three boy voices with organ and another one for four male voices without accompaniment.

Our version for two flugel horns, tenor horn and tuba fits particularly well to the sound of the choir and enables a performance with just four brass players. It was arranged by Jan Rozehnal, choir director of the Nordharz Theatre, Germany.

Find more interesting music for brass under:
www.uetz.de/music e-mail: info@uetz.de

GEMA-Angaben:

Werknummer GEMA	Titel Deutsche Messe	Komponist Franz Schubert	Bearbeiter Jan Rozehnal	Verleger Bruno Uetz
--------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------