

www.rundel.de
No. 5545

The Wellerman Comes – Partitur

The Wellerman Comes – Partitur

The Wellerman Comes – Partitur

The Wellerman Comes

– nach einem traditionellen Shanty aus Neuseeland –

Lars Ericson

Moderato

6

p cresc. < f marc.

13 *rit.* **[15] A tempo**
mit Füßen stampfen (2) (3) (4)

19 (1) (2) (3) (4) (5) (6)

25 (Spielen) *mf* **[27]**
Rufen (kurz) mit Füßen stampfen (2) (3) (4)
Hua!

31 (5) (6) (7) (8) **[35]** 2 *mf*

38 *mf* **[43]**
Rufen (kurz) Hua!
mf

44

50 **[51]**
p < ffz *p marc.*

55 *mf* **[59]**
Rufen (kurz) Hua!
f

61 *ten.*

67 *f*

2

72 **[75]**

77

83 *Singen (Text ad lib. nur „La la la ...“)*
Soon may the wel-ler-man come to bring us sug-ar and tea and rum. One day, when the

88 **[91]**
tongu-in' is done, we'll take our leave and go. Soon may the wel-ler-man come to

93 bring us sug-ar and tea and rum. One day, when the tongu-in' is done, we'll take our leave and

98 **[99]**
*tacet bis **, wenn Holz oder Akkordeon oder Violine (jeweils ad lib.) besetzt
go. *mf*

optional:

103 **[107]**
** Spielen*
f

108

114 **[115]** 2 **[123]**
p < f

126 *fp < fz*

The Wellerman Comes

– nach einem traditionellen Shanty aus Neuseeland –

Lars Ericson

Moderato

mf marc.

8 *tacet bis **, wenn „Begleitung 2“ (ad lib.) besetzt *rit.* **[15] A tempo**
** Spielen, Solo*

19

24 *mf* **[27]**
Rufen (kurz) Hua!

30 **[35]** 4
p < ffz

39 *mf marc.* **[43]**
Rufen (kurz) Hua!
mf

46 **[51]** 2
p < ffz

53 *mf* **[59]**
Rufen (kurz) Hua!

64 *ten.* **[67]**
f

2

69

74 **[75]**

79 **[83]**
Singen (Text ad lib. nur „La la la ...“)
Soon may the wel-ler-man come to

85 bring us sug-ar and tea and rum. One day, when the tongu-in' is done, we'll take our leave and

90 **[91]** (Spielen)
go. *mp*

98 **[99]**
fz *mf*

104 **[107]**
f

110

115 *mf*

120 *dim.* **[123]**
f

126 *fp < fz*