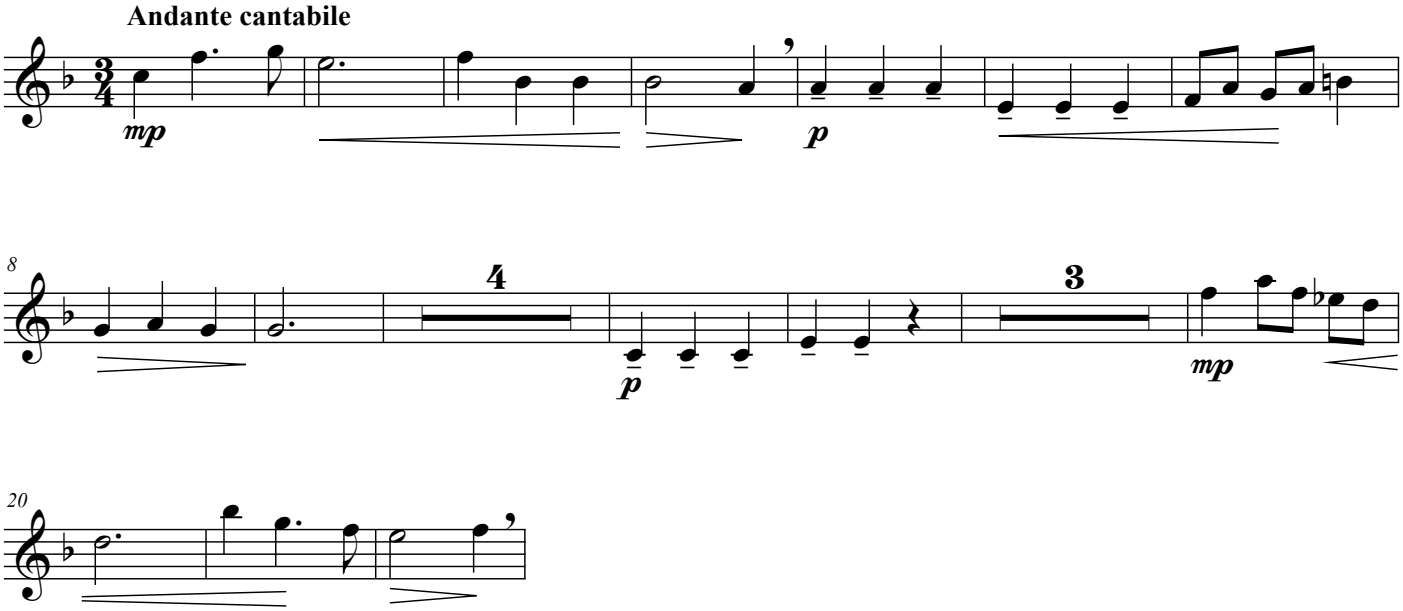
Trompete 1 in B

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



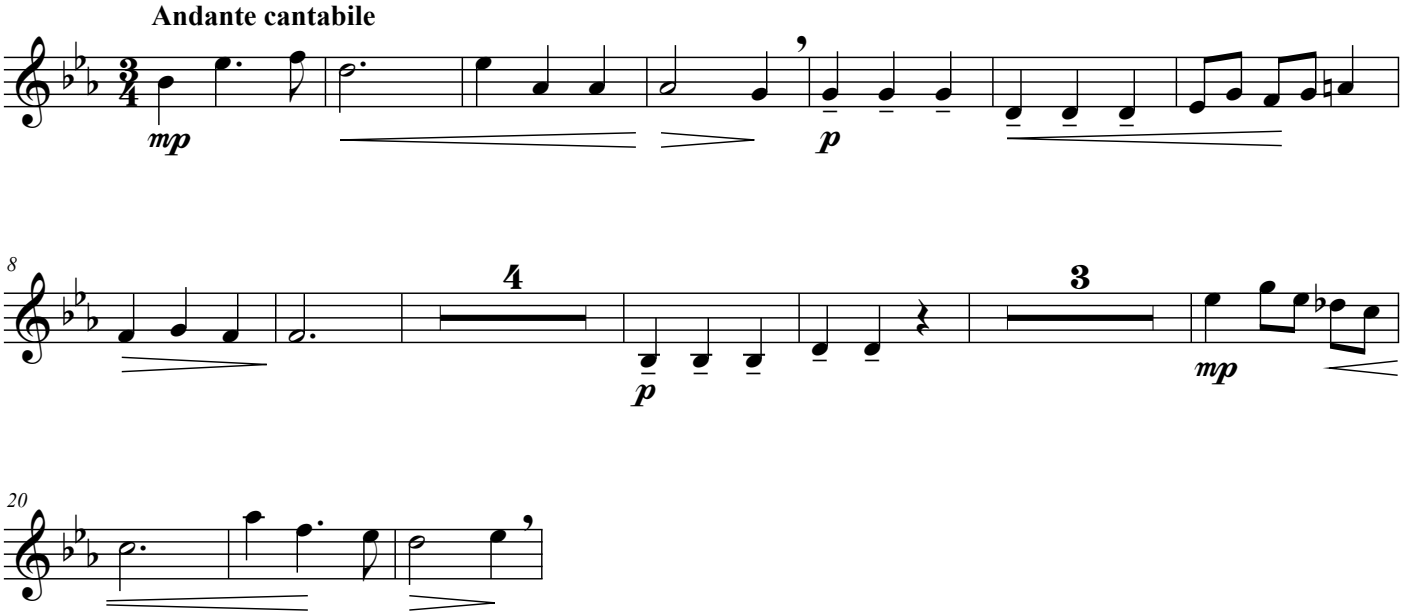

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Trompete 1 in C

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



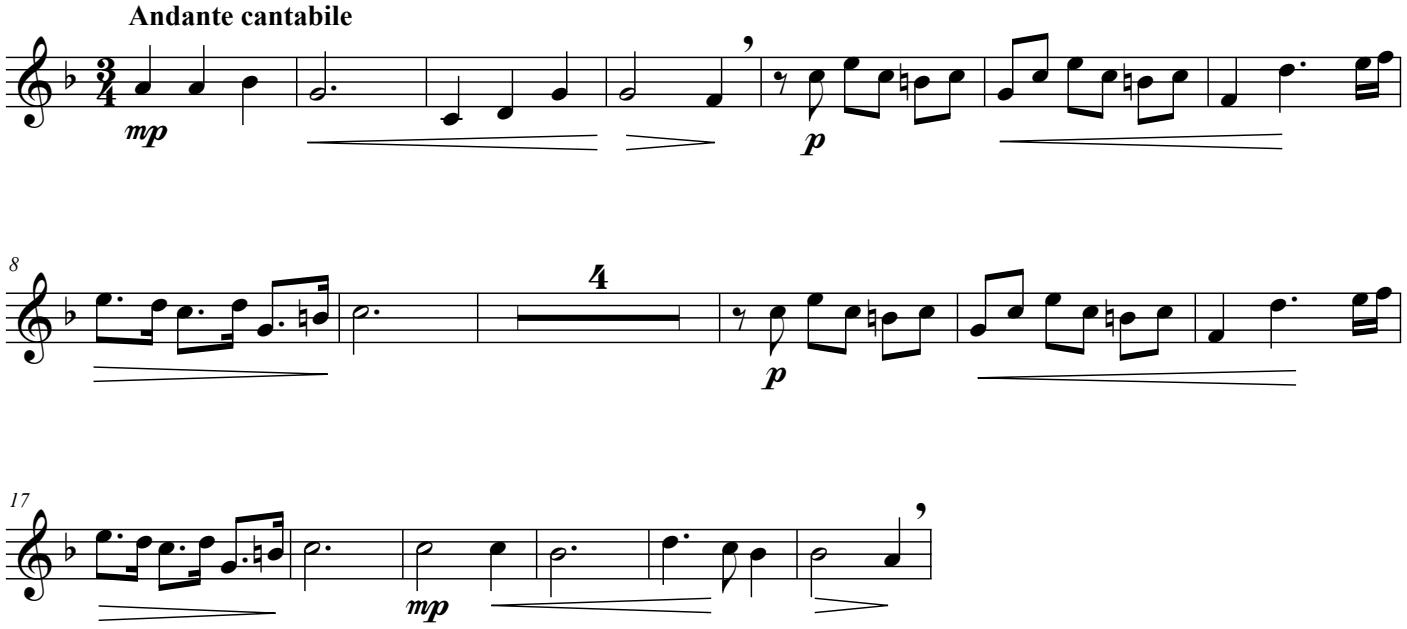

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Trompete 2 in B

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



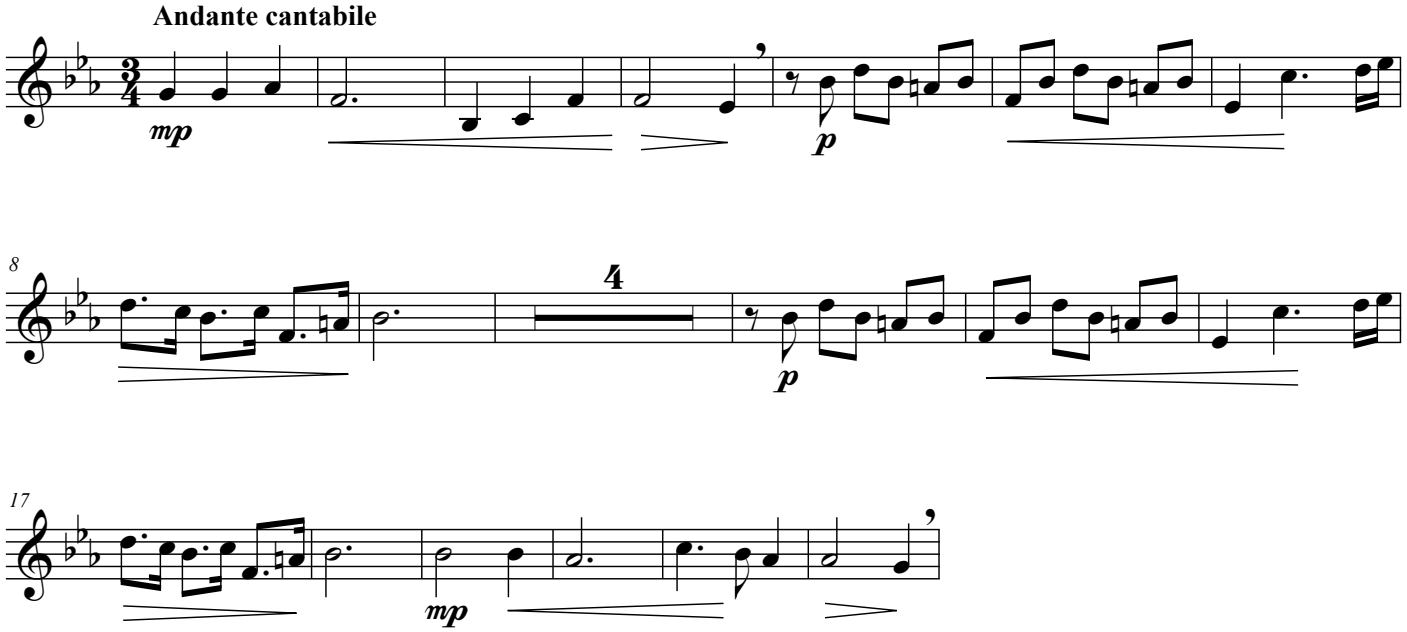

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Trompete 2 in C

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



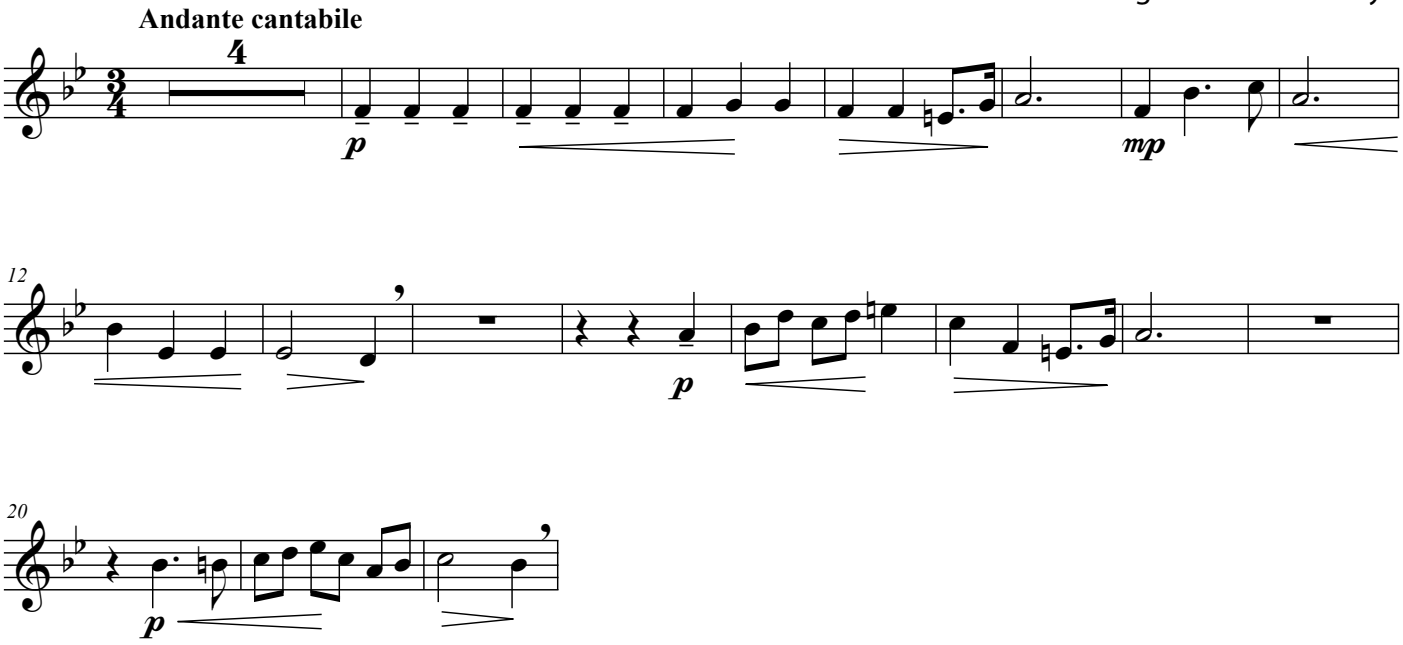

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Horn in F

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



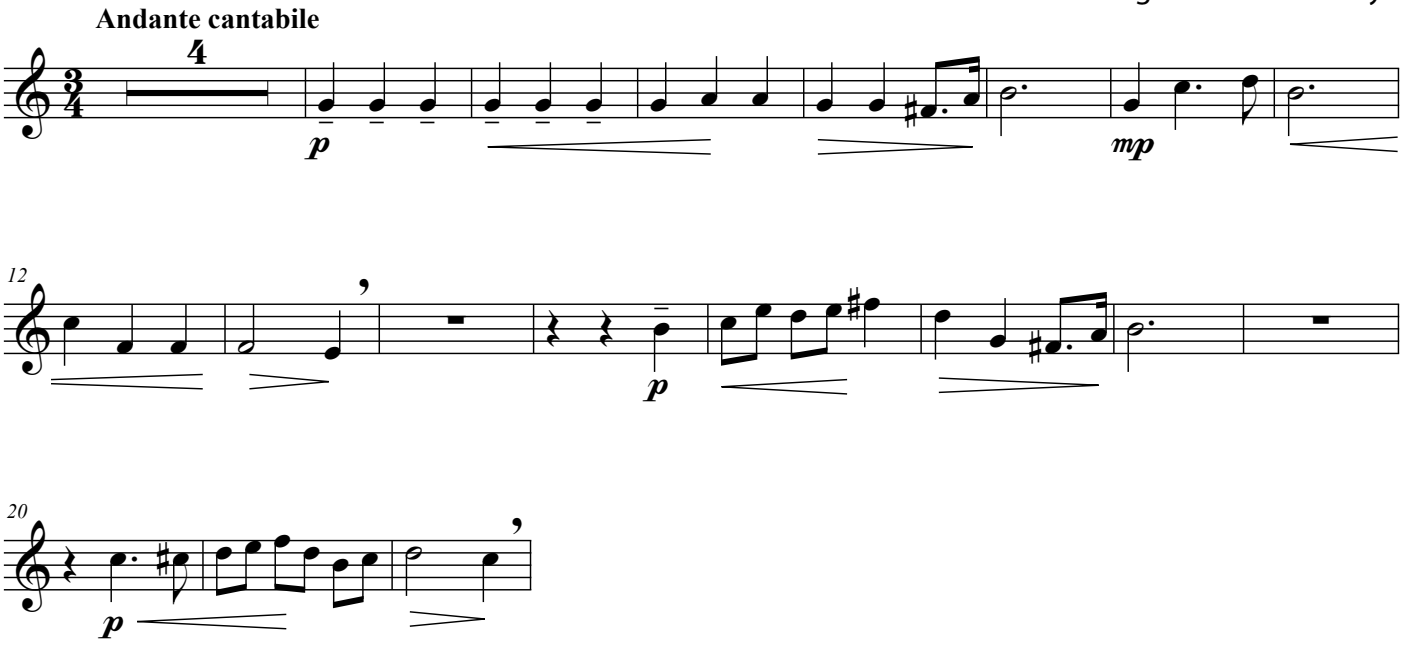

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Horn in Es

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



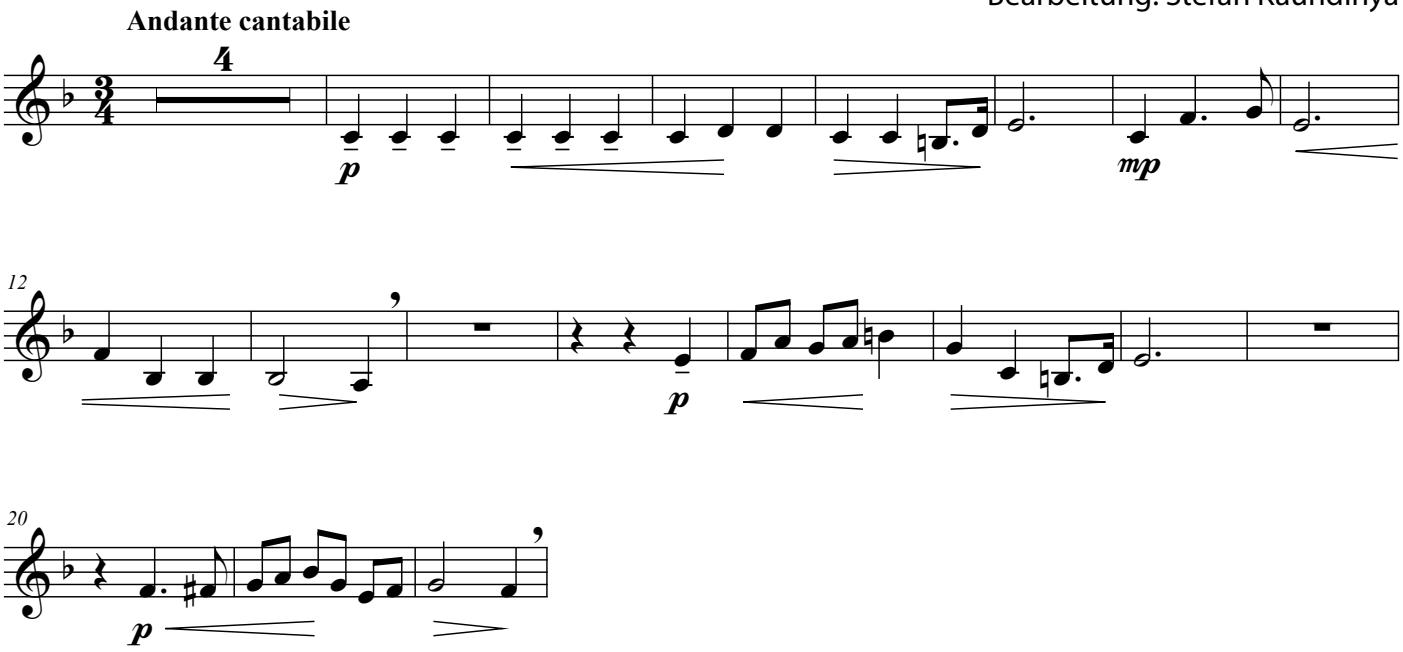

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Horn in B (Flügelhorn)

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



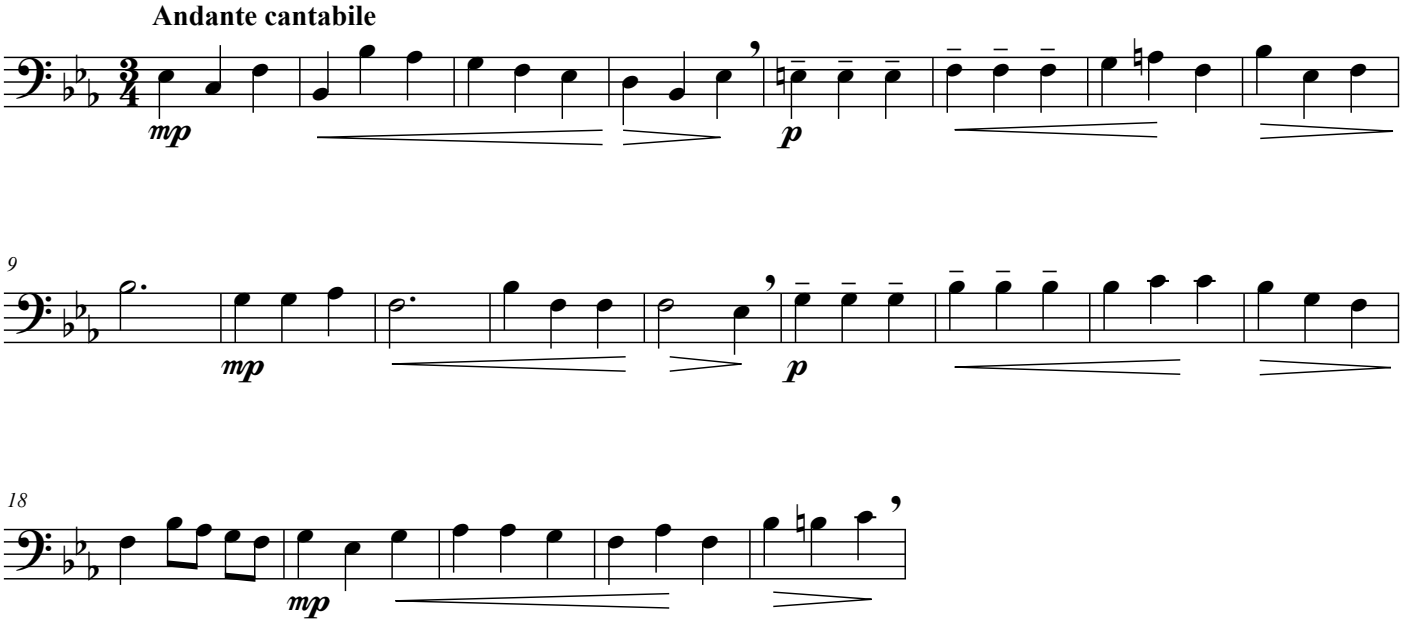

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Posaune

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



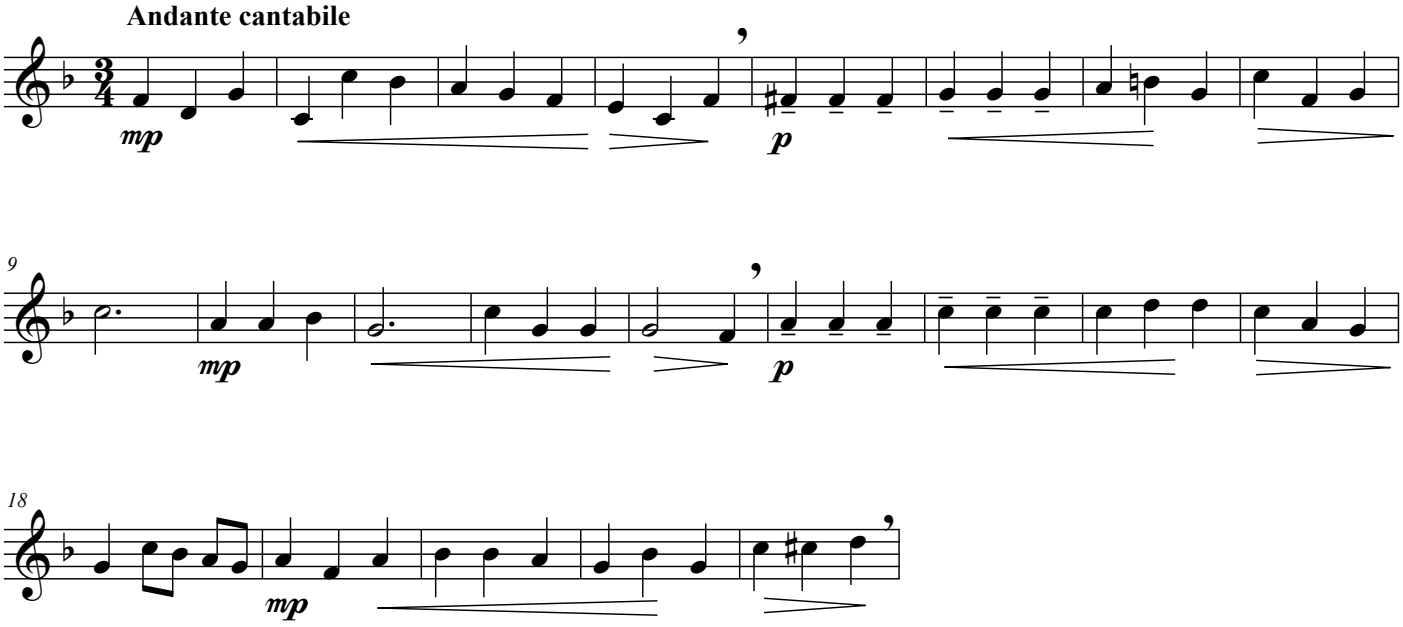

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Posaune in B

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



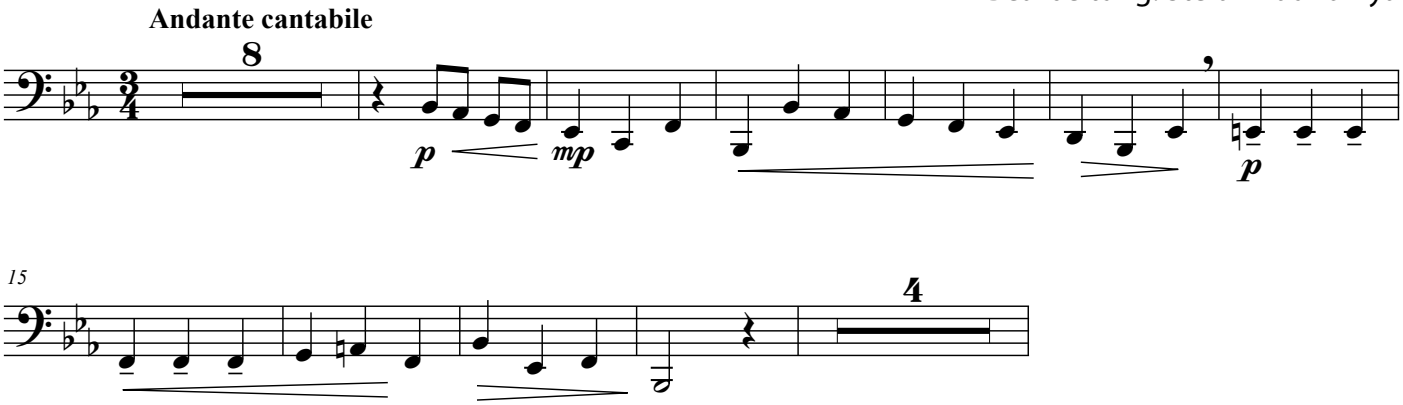

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Tuba

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



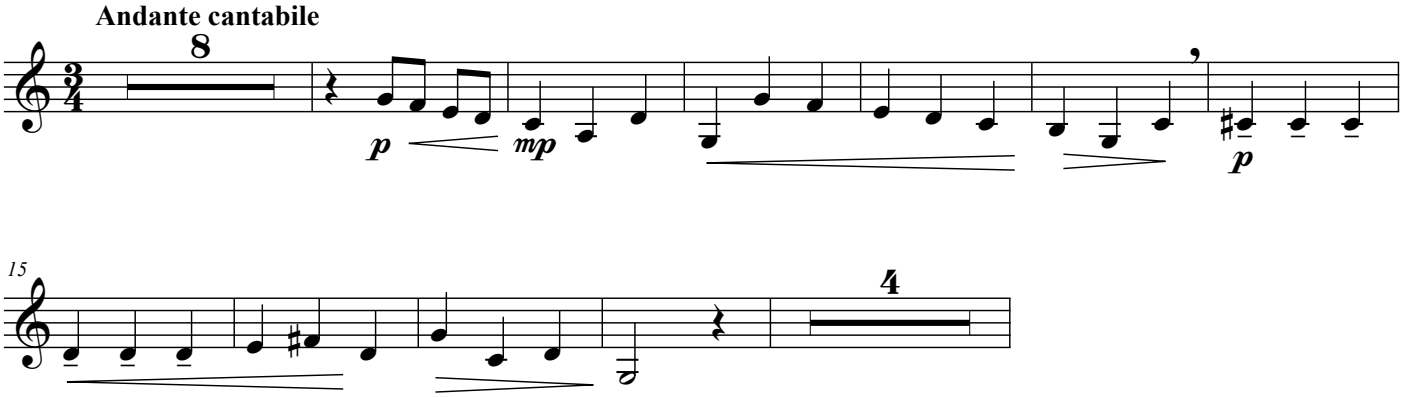

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Tuba in Es

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya



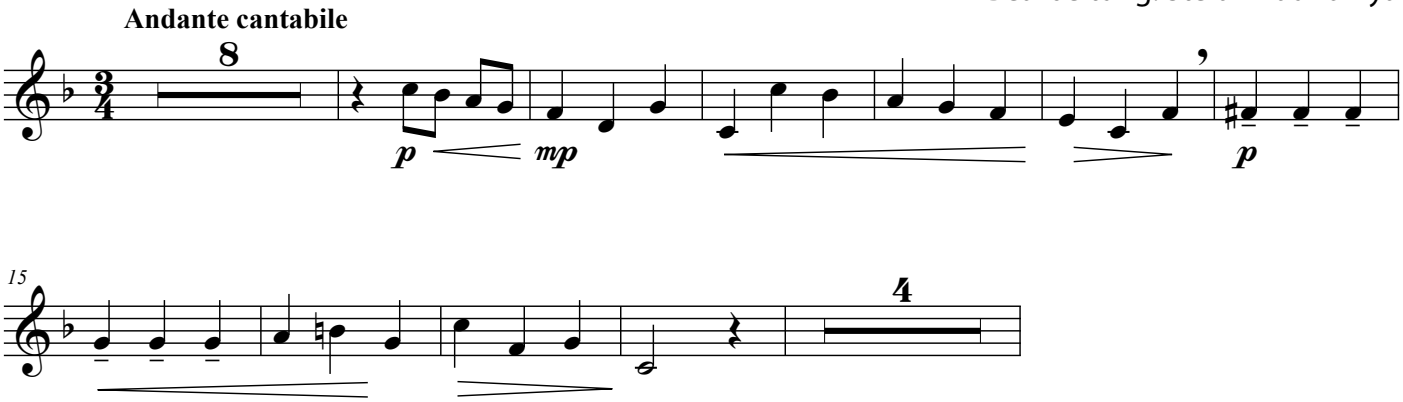

© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

Tuba in B

# Bist Du bei mir

**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya

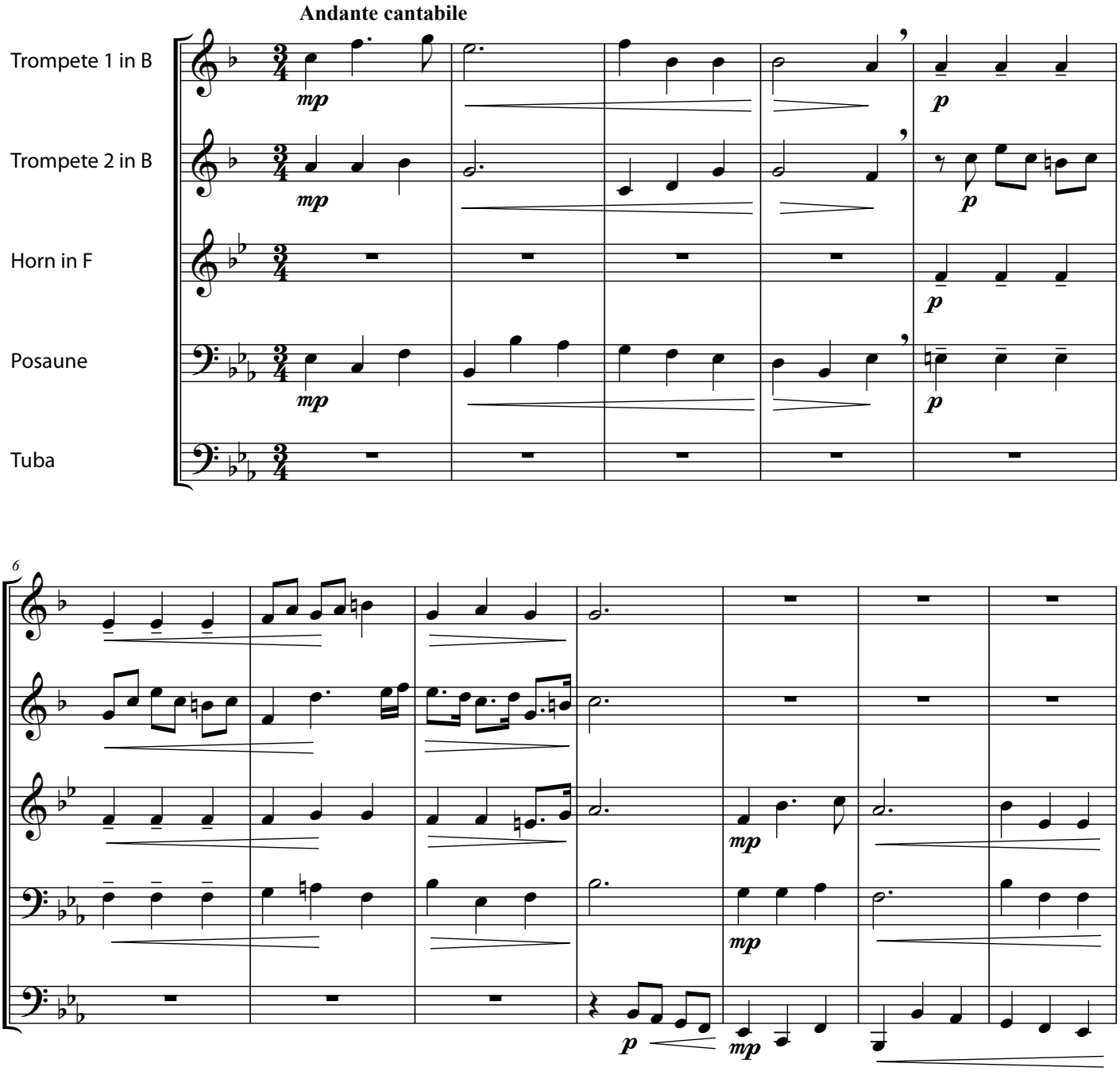



© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021

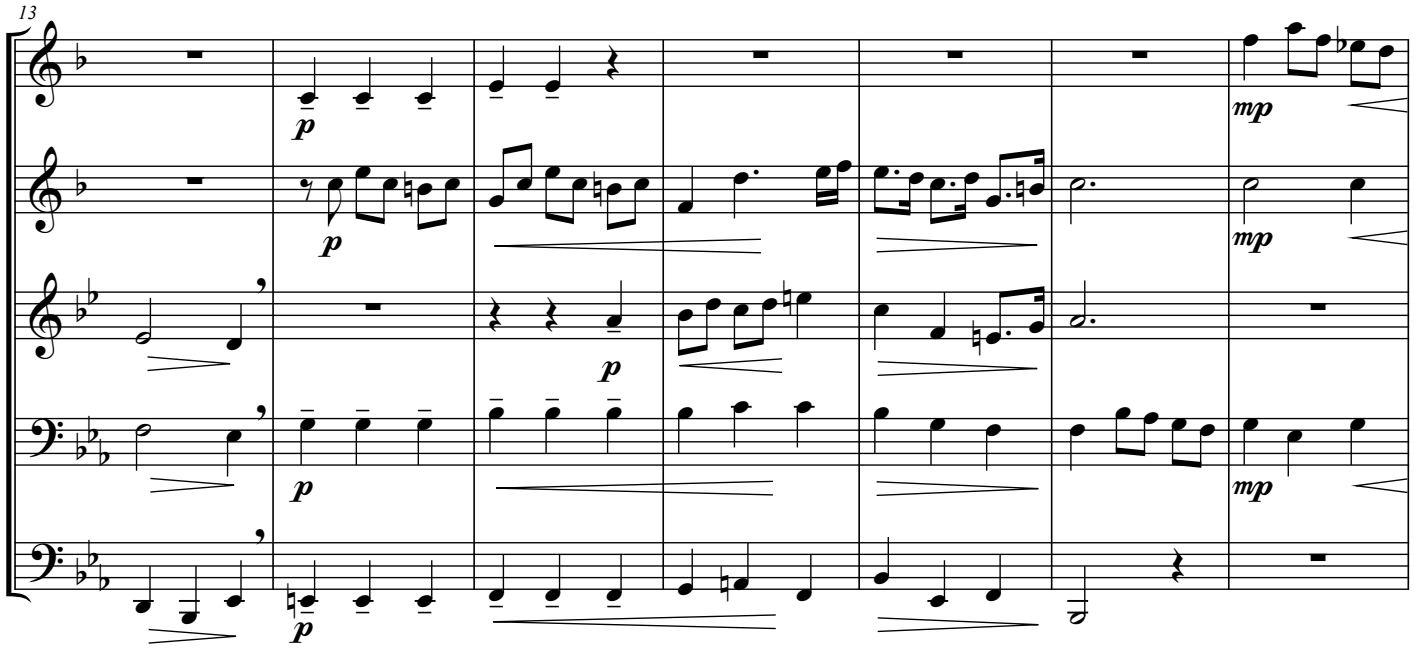
# Bist Du bei mir

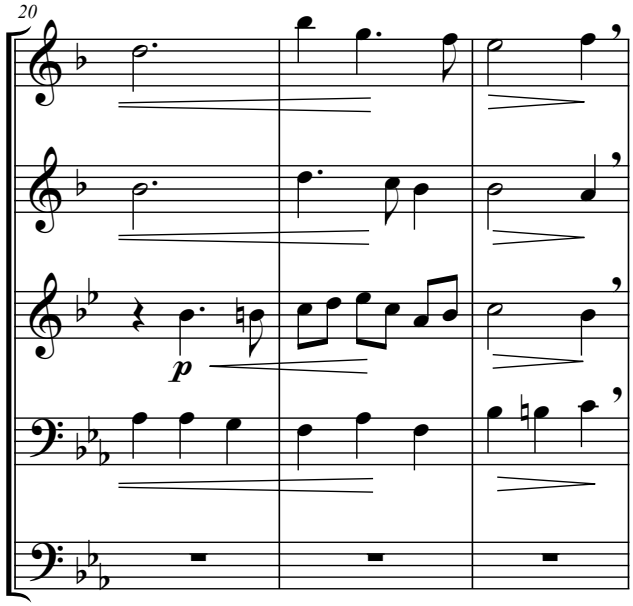
**Arie aus dem "Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach"**
ursprünglich Johann Sebastian Bach als BWV 508 zugeschrieben
*aufgenommen auf CD "Elbeblech – So gut wie Bach"*

**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)**
Bearbeitung: Stefan Kaundinya




© 2010 Blechpresse Musikverlag, Stefan Kaundinya, www.blechpresse.de
Nr. 1021


13
p
p
p
p
mp
mp
mp


20
p