

Inhalt

(1) Transponieren	5	(11) Die chromatische Tonleiter	49
(2) Intervalle	11	(12) Die 4. Lage	50
Die Intervalle einer Dur-Tonleiter	11	Die verschiedenen Griffarten in der 4. Lage	50
Die Feinbestimmung der Intervalle	12	(13) Staccato	57
Die Intervalle in chromatischer Reihenfolge	12	(14) Lagenwechsel von der 1. zur 4. Lage	60
Quintenzirkel	13	1) Lagenwechsel mit einem Finger	60
(3) Die 2. Lage	14	2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	61
Die verschiedenen Griffarten in der 2. Lage	14	(15) Lagenwechsel von der 2. zur 4. Lage	62
(4) Klangqualität	25	1) Lagenwechsel mit einem Finger	62
(5) Lagenwechsel von der 1. zur 2. Lage	29	2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	62
1) Lagenwechsel mit einem Finger	29	(16) Lagenwechsel von der 3. zur 4. Lage	63
2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	30	1) Lagenwechsel mit einem Finger	63
(6) Die 3. Lage	33	2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	63
Die verschiedenen Griffarten in der 3. Lage	33	(17) Lagenkletterspiel	66
(7) Martelé	36	(18) Intervall-Lagenwechsel	68
(8) Lagenwechsel von der 1. zur 3. Lage	40	(19) Musik aus mehreren Jahrhunderten	70
1) Lagenwechsel mit einem Finger	40	Titelverzeichnis	76
2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	41		
(9) Lagenwechsel von der 2. zur 3. Lage	44		
1) Lagenwechsel mit einem Finger	44		
2) Lagenwechsel mit verschiedenen Fingern	44		
(10) Die halbe Lage	45		