

DISCOVERY SERIES
LASSET UNS DAS
LEBEN GENIESSEN

Traditional, arr. Mario Bürki

Concert Band ● Harmonie

DEMO-SCORE

Discovery Series
LASSET UNS DAS LEBEN GENIESSEN

Traditional,
arr. Mario Bürki

Polka $\text{♩} = 112$ 9%

The score is for a Polka in 2/4 time with a tempo of 112 beats per minute. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The music is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large red watermark reading "DEMO-SCORE" is overlaid diagonally across the page. A rehearsal mark "9%" is located at the top right of the score.

12

Fl.

Ob.

Bssn. *ad lib.*

Eb Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. *ad lib.*

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tromb./Bar.

Euph.

Tb.

S. Bass

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

33

Fl.

Ob.

Bssn.

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tromb./Bar.

Euph.

Tb.

S. Bass

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

This page of a musical score, numbered 33, is for a large ensemble. It features 25 staves, each corresponding to a different instrument or section. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bssn.), English Clarinet (Es. Cl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Bass Clarinet (Bcl.), Alto Saxophone 1 (Asax. 1), Alto Saxophone 2 (Asax. 2), Tenor Saxophone (Tsax.), Baritone Saxophone (Barsax.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Trombone/Euphonium (Tromb./Bar.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), Bass (S. Bass), Glockenspiel (Glock.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). The score includes musical notation with notes, rests, and dynamics such as 'f' (forte). A large, diagonal red watermark reading 'DEMO SCORE' is overlaid across the center of the page.

38

Folge

Fine

Fl.

Ob.

Bssn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bcl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tromb./Bar.

Euph.

Tb.

S. Bass

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Las-set

mf

DEMO SCORE

51

Fl. uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Ob. uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Bssn.

Es Cl. uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Cl. 1 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Cl. 2 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Cl. 3 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Bcl. *mf*

Asax. 1 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Asax. 2 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Tsax.

Barsax. *mf*

Trp. 1 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Trp. 2 uns das Le - ben ge - nie - ßen, las - set uns recht fröh - lich sein, Schö - ne Stun - den, die ver - flie - ßen, trin - ket aus,

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tromb./Bar. *mf*

Euph.

Tb. *mf*

S. Bass *mf*

Glock.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

DEMO SCORE

64

Fl. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Ob. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Bssn. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Es Cl. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Cl. 1 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Cl. 2 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Cl. 3 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Bcl. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Asax. 1 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Asax. 2 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Tsax. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Barsax. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Trp. 1 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Trp. 2 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Hn. 1 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Hn. 2 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Tromb./Bar. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Euph. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Tb. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

S. Bass schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Glock. schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Perc. 1 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

Perc. 2 schen-ketein. Bald sind die Ta - ge der Ro - sen vor - ü - ber, drum laßt uns froh und hei - ter sein, denn sie keh-ren ja

76

Fl. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Ob. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Bssn. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

E♭ Cl. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Cl. 1 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Cl. 2 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Cl. 3 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Bcl. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Asax. 1 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Asax. 2 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Tsax. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Barsax. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Trp. 1 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Trp. 2 nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Hn. 1

Hn. 2

Tromb./Bar. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Euph. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Tb. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

S. Bass nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Glock. nie mals wie - der trin - ket aus, schen - ket ein denn sie

Perc. 1

Perc. 2

DEMO SCORE

83

Fl. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Ob. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Bssn. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

E♭ Cl. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Cl. 1 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Cl. 2 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Cl. 3 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Bcl. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Asax. 1 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Asax. 2 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Tsax. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Barsax. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Trp. 1 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Trp. 2 keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Tromb./Bar. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Euph. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Tb. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

S. Bass keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Glock. keh-ren ja nie - mals wie - der trin - ket aus schen - ket ein *mf*

Perc. 1

Perc. 2

DEMO SCORE