

Carmen Fantasie

für Solo-Flöte und Orchester

Bizet/Borne

Arr.: Guido Rennert

Allegro moderato $\text{♩} = 88$

Flöte 1-2

Oboe 1-2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Altklarinette in Es

Bassklarinette in B

Kontrabassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott 1-2

Solo - Flöte

Horn in F 1-2

Trompete in B 1-2

Posaune 1-2

Pauken

Tamburin

Triangel

Becken a2

Harfe

Kontrabass

beschwingter

7

Fl. 1-2 a2 

Ob. 1-2 a2 

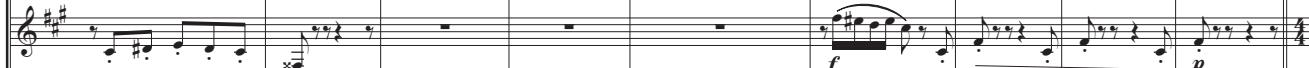
Klar. Es 

Klar. B 1 

Klar. B 2 

Klar. B 3 

Altklar. Es 

Bassklar. B 

Kbsklar. B 

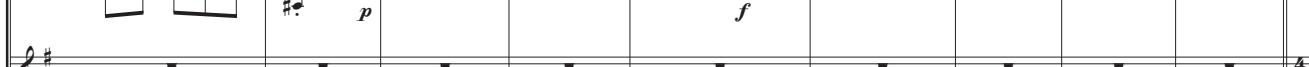
Altsax. Es 1 

Altsax. Es 2 

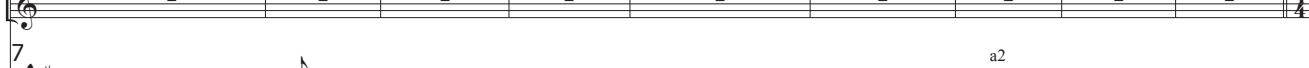
Tensax. B 

Barsax. Es 

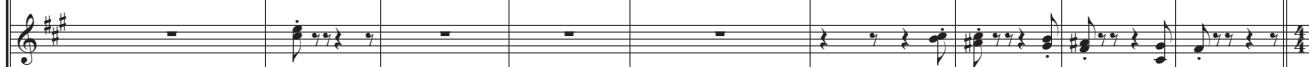
Fag. 1-2 

S.-Fl. 

7

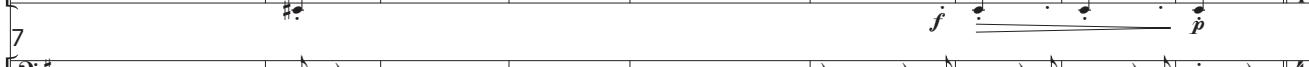
Hrn. F 1-2 

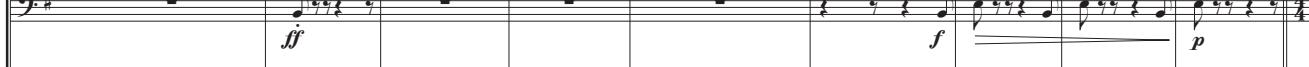
Trp. B. 1-2 

Pos. 1-2 

7

Pauk. 

Tamb. 

Trgl. 

Bck.a2 

7

Hrf. 

7

Kb. 

A Allegro moderato ♩ = 104

Allegro moderato

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

Hrf.

Kb.

Pesante

Rit.

B Allegro

23

Pestante Rit. B Allegro

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altklar. Es
Bassklar. B
Kbsklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Fag. 1-2
S.-Fl.
Hrn. F 1-2
Trp. B. 1-2
Pos. 1-2
Pauk.
Tamb.
Trgl.
Bck.a2
Hrf.
Kb.

E **Moderato** ♩ = 108

Moderato ♩ = 108

67

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

Hrf.

Kb.

75

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

Hrf.

Kb.

pp

pizz.

Rit.

81

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altklar. Es
Bassklar. B
Kbsklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Fag. 1-2
S.-Fl.
Hrn. F 1-2
Trp. B. 1-2
Pos. 1-2

81

Pauk.
Tamb.
Trgl.
Bck.a2

81

Hrf.

81 arco

Kb.

a Tempo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

pp

Klar. B 1

pp

Klar. B 2

pp

Klar. B 3

pp

Altklar. Es

pp

Bassklar. B

pp

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

pp

Altsax. Es 2

pp

Tensax. B

pp

Barsax. Es

pp

a2

Fag. 1-2

pp

S.-Fl.

pp

86

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

86

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

86

Hrf.

86

Kb.

pizz.

pp

92

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

92

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

92

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

92

Hrf.

92

Kb.

98

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altklar. Es
Bassklar. B
Kbsklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Fag. 1-2
S.-Fl.

Hrn. F 1-2
Trp. B. 1-2
Pos. 1-2
Pauk.
Tamb.
Trgl.
Bck.a2
Hrf.
Kb.

98

98

98

98

pp

Large

103

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

mit aller ⁶ Kraft

103

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

103

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

103

Hrf.

103

Kb.

Rit.

R Allegro moderato $\text{d} = 120$

325

Fl. 1-2 *pp*

Ob. 1-2 *pp*

Klar. Es *pp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Klar. B 3 *pp*

Altklar. Es *pp*

Bassklar. B *pp*

Kbsklar. B *pp*

Altsax. Es 1 *pp*

Altsax. Es 2 *pp*

Tensax. B *pp*

Barsax. Es *pp*

Fag. 1-2 *a2*
 pp

S.-Fl. *p*

325 *a2*
Hrn. F 1-2 *pp*

Trp. B. 1-2 -

Pos. 1-2 *pp*

325 *pp*
Pauk. *pp*

Tamb. -

Trgl. -

Bck.a2 -

325
Hrf. -

325
Kb. *pp*

Rit.

329

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Tutti
pp

Klar. B 2

pp

Klar. B 3

pp

Altklar. Es

pp

Bassklar. B

pp

Kbsklar. B

pp

Altsax. Es 1

pp

Altsax. Es 2

pp

Tensax. B

pp

Barsax. Es

pp

Fag. 1-2

S.-Fl.

grazioso

329

Hrn. F 1-2

p

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

329

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

329

Hrf.

329

Kb.

334

poco Rit. s **Presto** ♩ = 162

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

334

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

334

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

334

Hrf.

334

Kb.

340

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

pp

pp

340

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

p

340

Pauk.

p

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

340

Hrf.

340

Kb.

349

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bck.a2

Hrf.

Kb.

354

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

S.-Fl.

354

Hrn. F 1-2

Trp. B. 1-2

Pos. 1-2

Pauk.

Tamb.

Trgl.

Bek.a2

354

Hrf.

Kb.