

# Vindobona-Marsch

Karl Komzák, Sohn (1850-1905)  
Bearb.: Siegfried Rundel

2 3 4 5

Solo-Trompete in B<sub>1</sub> (ad libitum)

1. Stimme in B<sub>1</sub> (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B<sub>2</sub> (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B<sub>3</sub> (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

Solo-Tromp. (B<sub>1</sub>)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

17 18 19 20 21 22

# Vindobona-Marsch

Karl Komzák, Sohn (1850-1905)  
Bearb.: Siegfried Rundel

1. Stimme in B<sub>1</sub>  
Flügelhorn 1, Trompete 1

5 13

7

14

21

28

35

40

TRIO

47

55

62

69

# Vindobona-Marsch

Karl Komzák, Sohn (1850-1905)  
Bearb.: Siegfried Rundel

3. Stimme in B<sub>3</sub>  
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

5 13

7

14

21

28

35

40

TRIO

47

54

58

62

69