



RUNDDEL Online-Info

Michel Carros

LA NUIT DES CLOCHES

- Fantaisie de Noël -

Vorwort

Michel Carros verbindet drei bekannte französische Weihnachtsmelodien zu einer lieblichen Fantasie, die auf musikalische Weise ein zartes und festliches Glitzern in die Weihnachtszeit zaubert. Der Titel „La Nuit des Cloches“ bedeutet „Die Nacht der Glocken“, ein Hinweis auf die Feierlichkeit und Fröhlichkeit der weihnachtlichen Botschaft. Die andächtige Einleitung (Intro) symbolisiert die winterliche Landschaft der französischen Provence. Der große Mond und die unzähligen Sterne des Winterhimmels beleuchten die friedlich daliegenden Bergdörfer mit ihren kleinen Kirchen. Die „Nacht der Glocken“ hat begonnen und man hört sie von überall erklingen – ganz in der Nähe und aus der Ferne, große und kleine Glocken. In der Musik erklingen die Glocken in Form von akzentuierten Halbnoten in Quartabständen. Über diese Glockenklänge legt sich ein Fragment der bekannten Melodie von „Les Anges dans nos campagnes“ (Gloria in Excelsis Deo). Nach der Einleitung ertönt das beliebte Weihnachtslied „Il est né, le petit enfant“ (Es ist geboren, das süße Kind), das die Freude über das Wunder der Weihnacht zum Ausdruck bringt. In der Weihnachtszeit sind die Menschen ganz besonders offen und herzlich; viele Bräuche sind geprägt von Hilfsbereitschaft und Nächstenliebe. Das sich anschließende Lied „Entre boeuf et l'âne gris“ (Zwischen Ochs und grauem Esel) klingt ein wenig wehmütig. Es erinnert uns daran, in welchen ärmlichen Verhältnissen das Jesuskind in einem einfachen Stall auf die Welt kam. Doch Ochs und Esel spendeten dem Neugeborenen Wärme, sodass es nicht frieren musste. Den feierlichen Abschluss dieser stimmungsvollen Weihnachtsfantasie „La Nuit des Cloches“ bildet das Lied „La Messe de Minuit“ (Die Mitternachtsmesse). Alle Menschen kommen zusammen und feiern gemeinsam die Heilige Weihnacht. Sie singen von ihrer Liebe zum kleinen Jesuskind, begleitet von freudigem Glockengeläut in der „Nacht der Glocken“.

1. Il est né, le petit enfant
2. Entre boeuf et l'âne gris
3. La Messe de Minuit

Die eXplora-Fassung von „La Nuit des Cloches“ ist nicht mit der Ausgabe für großes Blasorchester kombinierbar. Das Werk wurde für die Jugendblasorchester-Fassung sorgfältig überarbeitet und dafür waren Änderungen in der Struktur und insbesondere in der Instrumentation notwendig. So konnte die beliebte französische Weihnachtsfantasie nun auch für junge Musiker zugänglich gemacht werden. Eine einstimmige Vokalstimme ermöglicht bei Bedarf eine Aufführung mit Gesang bzw. Kinder- oder Jugendchor.

RUNDDEL www.runddel.de www.runddel.at www.runddel.ch www.runddel.nl www.runddelmusic.com

Conductor

LA NUIT DES CLOCHES

(Fantaisie de Noël / Französische Weihnachtsfantasie)

Rundel
EXPLORA series
Grade 2
Michel Carros

Intro
Tranquillo

Conductor La Nuit des Cloches - 1 © Copyright 2016 by RUNDDEL Publications/Musikverlag GmbH International Copyright Secured • All Rights Reserved No. 7058 www.runddel.de

**IL EST NÉ,
LE PETIT ENFANT**
a Tempo Allegretto
♩ = ca. 96

Conductor
La Nuit des Cloches - 2

Conductor
La Nuit des Cloches - 3

79 80 81 82 83 84

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

85 86 87 88 89 90

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

poco marc.

Conductor
La Nuit des Cloches - 8

91 92 93 94 Fl+Ob. 95 96

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

97 98 99 100 101 102

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

ca. 108

8 D. ad lib.

Conductor
La Nuit des Cloches - 9

103 104 105 106 107 108

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

Temp. F = C

Moderato

115 116 117 118 119 120

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

Cymb. ad lib.

109 110 111 112 113 114

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

cresc. poco a poco

Conductor
La Nuit des Cloches - 10

121 122 123 124 125 126 127

Fl/Ob.
B♭ Clarinet 1 2
E♭ Alto Sax.
B♭ Trumpet 1 2
F Horn
L. B. & W. W.
Timpani
Glockenspiel
Perc.
Piano Keyboard

poco allarg.

Conductor
La Nuit des Cloches - 11