

Lorenz Maierhofer

Body & Soul

10 groovige Stücke für Blechbläserquartett
10 groovy pieces for brass quartet

Partitur / Score in C

Inhalt / Contents

Vorwort / Preface.....	2
Hinweise zur Aufführung mit Chor / Notes for performance with a choir.....	3
Body and Soul.....	4
There Is One More Day.....	5
Now at the Name of Jesus.....	6
Who Knows, Where We Are Going.....	7
Well, I'm Gonna Sing.....	8
I Sing Holy.....	10
Waiting for the Lord.....	11
Thanks.....	12
What a Happy Day.....	13
I've Got a Feeling.....	14
Lorenz Maierhofer.....	16

HELBLING

Innsbruck · Esslingen · Bern-Belp

Vorwort

Bläsermusik – von groovig bis feierlich

Immer wieder sprachen mich Leiter von Posaunenchoren, von Blechbläserquartetten und von Musikschul-Ensembles mit der Frage an, ob es meine beliebten popularen Chor-Songs auch für Bläser gibt. Da ich viele Jahre lang selbst als Trompeter und Flügelhornist musiziert habe (Blasorchester, Bigband, Bläserquartett), fiel diese Idee auf fruchtbaren Boden und ich arrangierte ausgewählte Kompositionen für Bläsergruppen.

Nach und nach erscheinen nun im HELBLING-Verlag Bläserausgaben (thematische Bläserhefte und Einzelausgaben), die musikalisch, mit guter Spielbarkeit und bester Verwendungsmöglichkeit in der Aufführungspraxis überzeugen wollen.

Body & Soul – Grooviges für Blechbläserquartett

Der Zyklus *Body & Soul* umfasst 10 Kompositionen, die sich stilistisch zwischen Gospel, Swing und Pop-Ballade bewegen. Die Bläserstücke mit Song-Charakter sind leicht spielbar und bestens einsetzbar – ob im Gottesdienst, bei Festen oder im Konzert. Zusätzlich zu den vier Bläserstimmen kann eine rhythmische Begleitung mit Schlagzeug oder Percussion improvisiert werden.

Blechbläserquartett und Chor

Body & Soul bietet auch die besondere Option, alle Titel gemeinsam mit Chorstimmen aufzuführen. Dabei werden die Bläser-Arrangements mit der Chorausgabe der Gospelmesse *Body & Soul* kombiniert (Ausgabe für gemischte Stimmen SATB, C4808).

In der vokal-instrumentalen Aufführungsvariante beginnt jeder Song mit einer Bläser-Introduktion. In Folge erklingt der Song mit vollem Sound und bewegendem Groove im Gospel-Feeling. In Erweiterung zum Bläserquartett kann ein Schlagzeug den rhythmischen Charakter der Songs unterstreichen.

Einzelstimmen für Blechbläserquartett

Der Partitur in C liegen folgende Einzelstimmen bei:

1. Stimme in B (Trompete)
2. Stimme in B (Trompete)
3. Stimme in C (Posaune) / in B (Tenorhorn) / in F (Horn)
4. Stimme in C (Posaune, Tuba) / in B (Tenorhorn)

Digitales Zusatzangebot

Die folgenden Zusatzstimmen sind als Downloads unter www.helbling.com/code erhältlich: 1. Stimme in C (Trompete), 2. Stimme in C (Trompete), 3. Stimme in Es (Horn) und 4. Stimme in Es (Tuba).

Außerdem stehen Ihnen mit der kostenlosen HELBLING Media App die Gesamtaufnahmen zu allen zehn Stücken von *Body & Soul* zur Verfügung.

Auf der vorderen Umschlagsinnenseite finden Sie einen kurzen Anleitungstext sowie die Zugangscodes zu Ihrem digitalen Zusatzangebot.

Möge *Body & Soul* alle Musizierenden und Zuhörenden immer wieder bewegen und berühren.

Prof. Lorenz Maierhofer

Preface

Brass music – from groovy to festive

Time and again I was approached by conductors of trombone choirs, brass quartets and music school ensembles who asked me if my much-loved popular choral songs were also available for brass players. As I myself for many years played the trumpet and flugelhorn in wind orchestras, big bands and brass quartets, this idea fell on fertile ground, and I arranged selected compositions for brass groups.

Now, little by little, brasstime editions (thematic booklets of music for brass and individual editions) are going to appear in HELBLING Publishing, with the aim of winning people over: musically, by the ease with which they can be played and by their wide range of possible uses.

Body & Soul – groovy music for brass quartet

The cycle *Body & Soul* comprises ten compositions that vary in style between gospel, swing and pop ballads. The brass pieces with song-like character are easy to play and have a wide range of uses – in divine service, on festive occasions or in concerts. In addition to the four brass parts, a rhythmic accompaniment with drums or percussion can be improvised.

Brass quartet and choir

Body & Soul offers the special option of performing all of the titles together with choral voices. In this case, the brass arrangements are combined with the choral edition of the gospel mass *Body & Soul* (edition for mixed voices SATB, C4808).

In the vocal-instrumental performance version, each song begins with a brass introduction. This is followed by the song with rich sound and evocative groove with gospel feeling. As an enhancement of the brass quartet, a percussion instrument can be used to underscore the rhythmic character of the songs.

The individual parts in the brass edition

The score in C includes the following individual parts:

- 1st part in B-flat (trumpet)
- 2nd part in B-flat (trumpet)
- 3rd part in C (trombone) / in B-flat (baritone) / in F (horn)
- 4th part in C (trombone or tuba) / in B-flat (baritone)

Additional digital offer

The following additional parts are available for download at www.helbling.com/code: 1st part in C (trumpet), 2nd part in C (trumpet), 3rd part in E-flat (horn) and 4th part in E-flat (tuba).

With the free HELBLING Media App you have access to the complete audio recordings of all ten pieces of *Body & Soul*.

A short set of instructions and the access codes to the additional digital offer are included on the inside front cover.

May *Body & Soul* ever and again move and stir every musician and their audiences

Prof. Lorenz Maierhofer

Body and Soul



Music: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Bewegt / Animated ♩ = c. 126 (♩ = ♪♪)

Intro ad lib.

A

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /
Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /
Baritone 2 / Tuba

5

10

15



I Sing Holy



Music: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ausdrucksvoll / Expressive ♩ = c. 86

Intro ad lib.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /
Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /
Baritone 2 / Tuba

Musical score for measures 4-7. The score is for four parts: Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1 / Baritone 1 / Horn, and Trombone 2 / Baritone 2 / Tuba. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music is marked *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'Mustersite' and 'www.helbling.com' is overlaid on the score.

Musical score for measures 8-11. The score is for four parts: Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1 / Baritone 1 / Horn, and Trombone 2 / Baritone 2 / Tuba. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music is marked *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'Mustersite' and 'www.helbling.com' is overlaid on the score.



I've Got a Feeling



Music: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ausdrucksvoll / Expressive ♩ = c. 80

Intro ad lib.

Trumpet 1
mf

Trumpet 2
mf

Trombone 1 /
Baritone 1 / Horn
mf

Trombone 2 /
Baritone 2 / Tuba
mf

A 5

mf

p

p

p

9

mf

mf

mf

mf



13 **B**

f
p
p
p

17

f
f
p
f

21 *al* \emptyset \emptyset

p
p
p
p

26 **C**

f
f
p
f

Lorenz Maierhofer



Lorenz Maierhofer, geboren 1956, ist einer der führenden europäischen Komponisten mit Schwerpunkt Chormusik. Neben dem Komponieren und Dirigieren musizierte er auch viele Jahre als Trompeter und Geiger in Blas- und Streichorchestern, in Bigbands und unterschiedlichsten Ensembles. Seine vielfältigen Kompositionen und Arrangements für Instrumentalgruppen in verschiedenen Besetzungen (z. B. Trio-Besetzungen, Quartette, variable Besetzungen) zeichnen sich durch hohe Praktikabilität aus.

Lorenz Maierhofers Musik ist in zahlreichen internationalen Publikationen und auf CDs erschienen. Die Gesamtauflage seiner Veröffentlichungen umfasst mehrere Millionen Exemplare.

Lorenz Maierhofer, born in 1956, is one of the leading European composers with a focus on choral music. In addition to composing and conducting, he also played the trumpet and violin in wind and string orchestras, in big bands and other ensembles for many years. His numerous compositions and arrangements for instrumental groups in various settings (for example, trios, quartets and variable settings) are characterized by a high level of practicability.

Lorenz Maierhofer's music has been published in numerous international publications and on CDs. The total circulation of his publications comprises several million copies.

www.maierhofer.cc

Weitere Ausgaben für Blechbläserquartett Further editions for brass quartet

von / by Lorenz Maierhofer



Verleih uns Frieden

Lord, Grant Us Peace

8 geistliche Stücke für Blechbläserquartett

8 sacred pieces for brass quartet

Level 2-3

ISBN 978-3-99069-273-8

Das ist der Tag

This Is the Day

8 geistliche Stücke für Blechbläserquartett

8 sacred pieces for brass quartet

Level 2-3

ISBN 978-3-99069-274-5



Weitere Informationen unter
Further information at
www.helbling.com