

# Alexander Maurer

... leitet eine Klasse für Steirische Harmonika an der Hochschule für Musik und Theater München sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Mit seinen Bands Faltenradio, Saitensprung, KultUrig und in der Formation Diatonische Expeditionen bespielt er Wirtshausbühnen, Festivals und Clubs mit gleicher Leidenschaft wie klassische Konzerthäuser.

In seiner Komposition „Im Eilschritt nach Sankt Peter“ verarbeitet Alexander Maurer Erinnerungen an seine blasmusikalische Vergangenheit als Kapellmeister seiner Heimatgemeinde Berndorf bei Salzburg sowie als Klarinetrist bei der Militärmusik Salzburg.

## KAISER MUSIKANTEN

Die Sehnsucht nach bewährter, ehrlicher Blasmusik führte 2018 acht junge Männer aus den entlegensten Winkeln Österreichs mit einer großen Vision zusammen: Sie setzten es sich zum Ziel, eine Gemeinschaft sowohl mit traditionellen Werten als auch mit musikantischer Leidenschaft wiederzubeleben. Eine Gemeinschaft, die traditioneller Blasmusik Hochachtung schenkt. Mit dieser musikalischen Renaissance begibt sich das Ensemble mit einer an Detailverliebtheit kaum zu überbietenden Passion auf die Suche nach innovativen Klangfarben in althergebrachten Melodien. Doch nicht nur diese künstlerische Weitsicht gepaart mit der Bodenständigkeit dieser Musikanten führt schließlich zum Erfolg. Es sind die enthusiastischen Zuhörer/innen, die bei den Auftritten im In- und Ausland, am Woodstock der Blasmusik oder am Blechlawine Festival nicht nur den Kaiser Musikanten, sondern vor allem der Blasmusik in ihrer ursprünglichsten Form applaudieren.

### Besetzungsliste:

- |   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| 1x 1. Trompete in B $\flat$<br>(auch Flügelhorn)    | 1x 1. Tenorhorn in B $\flat$ /C                       | 1x Tuba in C/B $\flat$ /E $\flat$ |
| 1x 1. Flügelhorn in B $\flat$<br>(auch 2. Trompete) | 1x 2. Tenorhorn in B $\flat$ /C                       | 1x Schlagzeug                     |
| 1x 2. Flügelhorn in B $\flat$<br>(auch 3. Trompete) | 1x 3. Tenorhorn in B $\flat$ /C<br>(auch Bassposaune) |                                   |

# Originalnoten der "Kaiser Musikanten" Im Eilschritt nach St. Peter



## Partitur

## Marsch

1. Trompete in B $\flat$   
(auch Flügelhorn)

1. Flügelhorn in B $\flat$   
(auch 2. Trompete)

2. Flügelhorn in B $\flat$   
(auch 3. Trompete)

1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B $\flat$   
(auch Bassposaune)

Tuba in C

Schlagzeug

*ff* 1 2 3 4 *f* 5 6 7 8

1. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Tenh. B

2. Tenh. B

3. Tenh. B

Tuba C

Szg.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

(B)

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

18 19 20 21 22 23 24 *ff* 25 26

(C)

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

35 36 *p* 37 38 39 40 41 42 43

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

27 28 29 30 31 32 33 34

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

44 45 46 47 48 49 50 51 52

D

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

53 54 55 56 57 58 59 60

E 2. x tacet bis \* (immer spielen, falls kein 3. Tenorhorn oder Bassposaune)

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

61 62 63 64 65 66 67 68

1. Trp. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

79 80 81 82 83 84 85 86 87

1. Trp. B $\flat$   
 1. Flgh. B $\flat$   
 2. Flgh. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 Bspos. C  
 Tuba C  
 Szg.

88 89 90 91 92 93 94 95 96

1. Trp. B $\flat$   
 1. Flgh. B $\flat$   
 2. Flgh. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 Bspos. C  
 Tuba C  
 Szg.

97 98 99 100 101 102 103 104

**TRIO**  
 zum Flügelhorn  $\textcircled{G}$   
 1. Trp. B $\flat$   
 1. Flgh. B $\flat$   
 2. Flgh. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 Bspos. C  
 Tuba C  
 Szg.

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

1. Flgh. B $\flat$   
 2. Flgh. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 Bspos. C  
 Tuba C

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

1. Flgh. B $\flat$   
 2. Flgh. B $\flat$   
 1. Tenh. B $\flat$   
 2. Tenh. B $\flat$   
 Bspos. C  
 Tuba C

125 126 127 128 129 130 131 132 133 134

(Flügelhorn) **I**

Flgh. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

**J**

Flgh. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

155 156 157 158 159 160 161 162 163 164

Flgh. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

145 146 147 148 149 150 151 152 153 154

**K**

Flgh. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

165 166 167 168 169 170 171 172

zur Trompete

Flgh. B♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

zur Trompete

zur Trompete

(Trompete)

**Tirol**  
Musikverlag

zur Tenorhorn

zum Tenorhorn

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

Bspos. C

Tuba C

Szg.

173 174 175 176 177 178 179

*p*

*p*

*p*

*p*

(Trompete) *rit.*

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

**Tirol**  
Musikverlag

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

180 181 182 183 184 185 186

*mp* *f*

*f*

*f*

*mp* *f*

*mp* *f*

*mp* *f*

*mp* *f*

Ⓛ *a tempo*

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

187 188 189 190 191 192 193 194

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**Tirol**  
Musikverlag

1. Trp. B♭

2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Tenh. B♭

2. Tenh. B♭

3. Tenh. B♭

Tuba C

Szg.

195 196 197 198 199 200 201 202

*fff*

*fff*

*fff*

**Tirol**  
Musikverlag

1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1. Tenh. B $\flat$

2. Tenh. B $\flat$

3. Tenh. B $\flat$

Tuba C

Szg.

203 204 205 206 207 208 209 210



1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1. Tenh. B $\flat$

2. Tenh. B $\flat$

3. Tenh. B $\flat$

Tuba C

Szg.

211 212 213 214 215 216 217 218

*rit.*

