

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE



- Folk Ballad -

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE

- Folk Ballad -

Vorwort - Preface

Kaum ein Land auf der Welt wird wahrscheinlich so sehr mit einem bestimmten Musikinstrument identifiziert wie Schottland mit dem Dudelsack. Zwar gab und gibt es Sackpfeifen, wie man diese Instrumente auch nennt, in diversen Bauarten und Stimmungen in so gut wie allen europäischen Ländern; doch die aus dem schottischen Hochland stammende „Great Highland Bagpipe“ („Große Hochland Sackpfeife“) ist sicherlich das Instrument, an das man gemeinhin denkt, wenn man vom Dudelsack spricht. Und wenn der oder die Spieler dann noch Schottenrock und ihre unverkennbare schottische Tracht tragen, dann ist das erwartete Bild vollkommen. Die Idee zum vorliegenden Stück kam Lars Ericson, als er an einer internationalen Militärmusikschau teilnahm. Für den Morgen war eine Probe mit allen beteiligten Musikern angesetzt. Als Ericson draußen vor der Veranstaltungshalle stand, marschierte ein Dudelsackspieler aus einem Seiteneingang, nach und nach gefolgt von allen seinen Kollegen aus dem schottischen Dudelsackkorps, die offenbar einem ebenfalls draußen stehenden Geburtstagskind ein Ständchen darbieten wollten. Die Lautstärke steigerte sich enorm, während sich die Spieler näherten, und als Ericson den Blick wendete, um dem Zug weiter zu folgen, sah er, dass sich die helle Morgensonne gerade über ein benachbartes Gebäude erhoben hatte und die Szene in greifendes Licht tauchte. „Scottish Sunrise“ (dt.: „Schottischer Sonnenaufgang“) beginnt leise und steigert sich allmählich bis zum Fortissimo, was dem akustischen Vorgang vor der Halle, aber auch symbolisch dem Aufgehen der Sonne entspricht. Die Melodie ist im Stil einer traditionellen schottischen Volkswaise gehalten. Der für den Dudelsack charakteristische tiefe Liegeton (der sogenannte „Bordun“) gründet die Melodie zu Beginn. Auch ohne einen Dudelsack erhält die Komposition so ein typisch „schottisches“ Timbre. Allerdings liegt der Edition auch eine Stimme für einen echten Dudelsack bei – für all jene, die ihre Aufführung noch authentischer gestalten wollen und können. Übrigens: Neben Dudelsack und Schottenrock ist das schottische Hochland weltweit auch für seinen Whisky („Scotch“) berühmt. Es gibt einen Whisky Cocktail mit dem Namen „Scottish Sunrise“. Diese Doppeldeutigkeit lag nebenbei ganz in der humoristischen Absicht des Autors.

Probably any other country in the world is as identified with a particular musical instrument as Scotland is with the bagpipes. In fact there were and are bagpipes in various types and tunings in almost all European countries; but the "Great Highland bagpipe" originating from the Scottish Highlands is certainly the instrument that is commonly thought of when one speaks of the bagpipes. And if the player or players wear a kilt and their distinctive Scottish traditional costume, the expectation is perfectly fulfilled. The idea for this composition Lars Ericson got when he took part in an international Military Tattoo. In the morning, a rehearsal with all participating musicians was scheduled. As Ericson stood outside the event hall, a bagpiper marched out of a side entrance while playing, gradually followed by all his colleagues from the Scottish bagpipe corps, who apparently wanted to serenade a birthday child who was also standing outside. The volume increased enormously as the players approached, and as Ericson turned his gaze to follow the pipers, he saw that the bright morning sun had just risen over a neighboring building and bathed the scene in glistening light. "Scottish Sunrise" begins quietly and gradually increases to fortissimo, which corresponds to the acoustic process outside the hall, but also symbolically to the rising of the sun. The melody is in the style of a traditional Scottish folk tune. The deep sustained tone characteristic of the bagpipes (the so called "bairn") underlies the melody at the beginning. Even without a bagpipe, the composition receives a typical "Scottish" timbre. However, the edition also contains a part for a real bagpipe – for all those who want to and are able to make their performance even more authentic. By the way: In addition to bagpipes and kilts, the Scottish highlands are also world famous for its whisky "Scotch". There is a whisky cocktail called "Scottish Sunrise". This ambiguity was incidentally the author's humorous intention.

# Mini Score

Full Score  
(Partitur)

Musikverlag RUNDEL GmbH · 88430 Rot an der Rot  
TEL +49-(0)8395-94260 · WEB www.rundel.de

**RUNDEL**  
No. 3287P

Besetzungliste siehe Seite 16 · Instrumentation see page 16

**RUNDEL**

Full Score  
(Partitur)

## Scottish Sunrise

Lars Ericson

- Folk Ballad -

Slowly (♩ = ca. 60)

Flute (Piccolo) 2  
Oboe  
Bassoon  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clarinet  
E♭ Alto Saxophone 2  
B♭ Tenor Saxophone  
E♭ Baritone Saxophone  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
B♭ Flughorn 1  
B♭ Flughorn 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba  
Timpani  
Glockenspiel  
Percussion (Snare Drum, Bass Drum, Cymbals 2)

2

Flute (Picc.) 2  
Oboe  
Bassoon  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
B♭ Bass Clar.  
E♭ Alto Sax.  
B♭ Tenor Sax.  
E♭ Bar. Sax.  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
C Trombone 1  
C Trombone 2  
B♭ Flughorn 1  
B♭ Flughorn 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba  
Timpani  
Glockenspiel  
Percussion

Flute (Picc.)  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba  
 Timpani  
 Glockenspiel  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.)  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba  
 Timpani  
 Glockenspiel  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.)  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba  
 Timpani  
 Glockenspiel  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.)  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba  
 Timpani  
 Glockenspiel  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.) 2  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 B♭ Trumpet 3  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 C Trombone 3  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba 1  
 C Tuba 2  
 Trompani  
 Glockenspieler  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.) 1  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 B♭ Trumpet 3  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 C Trombone 3  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba 1  
 C Tuba 2  
 Trompani  
 Glockenspieler  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.) 2  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 B♭ Trumpet 3  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 C Trombone 3  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba 1  
 C Tuba 2  
 Trompani  
 Glockenspieler  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

Flute (Picc.) 1  
 Oboe  
 Bassoon  
 B♭ Clarinet 1  
 B♭ Clarinet 2  
 B♭ Clarinet 3  
 B♭ Bass Clar.  
 E♭ Alto Sax.  
 B♭ Tenor Sax.  
 E♭ Bar. Sax.  
 F Horn 1  
 F Horn 2  
 B♭ Trumpet 1  
 B♭ Trumpet 2  
 B♭ Trumpet 3  
 C Trombone 1  
 C Trombone 2  
 C Trombone 3  
 B♭ Flugelhorn 1  
 B♭ Flugelhorn 2  
 B♭ Tenorhorn  
 C Euphonium  
 C Tuba 1  
 C Tuba 2  
 Trompani  
 Glockenspieler  
 Percussion

Scottish Sunrise - Full Score

RUNDEL  
 Mini Score  
 2022  
 www.runnel.de

Musical score for page 11 of 'Scottish Sunrise - Full Score'. The score includes parts for Flute (Picc.), Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet 1, 2, 3, B♭ Bass Clar., E♭ Alto Sax., B♭ Tenor Sax., E♭ Bar. Sax., F Horn 1, 2, 3, B♭ Trumpet 1, 2, C Trombone 1, 2, 3, B♭ Flugelhorn 1, 2, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Timpani, Glockenspiel, and Percussion. The page contains measures 41 through 44.

Scottish Sunrise - Full Score

Musical score for page 12 of 'Scottish Sunrise - Full Score'. The score includes parts for Flute (Picc.), Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet 1, 2, 3, B♭ Bass Clar., E♭ Alto Sax., B♭ Tenor Sax., E♭ Bar. Sax., F Horn 1, 2, 3, B♭ Trumpet 1, 2, C Trombone 1, 2, 3, B♭ Flugelhorn 1, 2, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Timpani, Glockenspiel, and Percussion. The page contains measures 45 through 47.

Scottish Sunrise - Full Score

Musical score for page 13 of 'Scottish Sunrise - Full Score'. The score includes parts for Flute (Picc.), Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet 1, 2, 3, B♭ Bass Clar., E♭ Alto Sax., B♭ Tenor Sax., E♭ Bar. Sax., F Horn 1, 2, 3, B♭ Trumpet 1, 2, C Trombone 1, 2, 3, B♭ Flugelhorn 1, 2, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Timpani, Glockenspiel, and Percussion. The page contains measures 48 through 51.

Scottish Sunrise - Full Score

Lars Ericson

# SCOTTISH SUNRISE

- Folk Ballad -

Instrumentation

Full Score	1	Partitur	1
Flute 1	3	Flöte 1	3
Flute 2 (Piccolo)	3	Flöte 2 (Piccolo)	3
Oboe	2	Oboe	2
Bassoon	2	Fagott	2
E♭ Clarinet	1	E♭ Klarinette	1
B♭ Clarinet 1	4	B♭ Klarinette 1	4
B♭ Clarinet 2	4	B♭ Klarinette 2	4
B♭ Clarinet 3	4	B♭ Klarinette 3	4
B♭ Bass Clarinet	1	B♭ Bassklarinette	1
E♭ Alto Saxophone 1	2	E♭ Altsaxophon 1	2
E♭ Alto Saxophone 2	2	E♭ Altsaxophon 2	2
B♭ Tenor Saxophone	2	B♭ Tenorsaxophon	2
E♭ Baritone Saxophone	1	E♭ Baritonsaxophon	1
F/E♭ Horn 1	+2	F/E♭ Horn 1	+2
F/E♭ Horn 2	+2	F/E♭ Horn 2	+2
F/E♭ Horn 3	+2	F/E♭ Horn 3	+2
B♭ Trumpet 1	3	B♭ Trompete 1	3
B♭ Trumpet 2	3	B♭ Trompete 2	3
B♭ Trumpet 3	3	B♭ Trompete 3	3
C/B♭ Trombone 1	+2	C/B♭ Posaune 1	+2
C/B♭ Trombone 2	+2	C/B♭ Posaune 2	+2
C/B♭ Trombone 3	+2	C/B♭ Posaune 3	+2
B♭ Flugelhorn 1	2	B♭ Flügelhorn 1	2
B♭ Flugelhorn 2	2	B♭ Flügelhorn 2	2
B♭/C Tenorhorn (Baritone T.C./B.C.)	+2	B♭/C Tenorhorn	+2
C/B♭ Euphonium (B.C./T.C.)	+2	C/B♭ Euphonium (Bariton)	+2
C/E♭ Tuba 1	+2	C/E♭ Tuba 1	+2
C/B♭ Tuba 2	+2	C/B♭ Tuba 2	+2
String Bass	1	Kontrabass	1
Timpani, Glockenspiel	2	Pauken, Glockenspiel	2
Percussion	3	Percussion	3
Shore Drum, Bass Drum, Cymbals à 2		Kleine Trommel, Grosse Trommel, Becken à 2	
Bagpipe (opt.)	5	Dudelsack (opt.)	5

\* Transposition on reverse page

\* Transposition auf der Rückseite

