

# Gföller Marsch

Franz Watz

Nach einer Volksweise

5

Solo Trompete in B<sub>1</sub> (ad lib.)

1. Stimme in B<sub>1</sub> (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B<sub>1</sub> (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B<sub>1</sub> (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bass)

Begleitung/Akkordion (ad lib.)

Schlagzeug (ad lib.)

7

Solo Trompete (tr.)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

13

Solo Tromp. (tr.)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

20

Solo Tromp. (tr.)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordion

Schlagzeug

# Gföller Marsch

Franz Watz

Nach einer Volksweise

5

9

17

24

32

40

46

53

60

68

TRIO

50

58

66 A tempo

Fine

ad lib. D. C. al Fine (sonza rep.)

# Gföller Marsch

Franz Watz

Nach einer Volksweise

5

7

15

22

30

32

40

46

54

62

69

TRIO

50

58

66 A tempo

Fine

ad lib. D. C. al Fine (sonza rep.)

