

FRAGILE (as performed by Sting)

Gordon Sumner, arr. Rob Balfourt

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:25**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Concert Band

Full score	1
Flute 1	2
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
Eb Clarinet	1
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2-3	2
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone 1	1
C Baritone 2	1
Bb Baritone 1 treble clef	1
Bb Baritone 2 treble clef	1
C Bass	4
Drumset	1
Percussion	2
Timpani	1
Marimba	1
Vocal	1
Acoustic Guitar	1
Bass Guitar	1

S
U
P
P
L
E
M
E
N
T
A
R
Y
P
A
R
T
S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
Bb Flugelhorn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2-3	2
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone 1 bass clef	1
Bb Baritone 2 bass clef	1
Eb Bass treble clef	1
Eb Bass bass clef	1
Bb Bass treble clef	1
Bb Bass bass clef	1

FRAGILE

English:

"Fragile" is a song by English singer/songwriter Sting (Gordon Sumner). It appeared in 1987 as an album track on *Nothing Like the Sun*. He also made versions in Spanish ("Fragilidad") and Portuguese ("Frágil"). In April 1988, A&M Records released the original version as a single.

He wrote the song in response to the murder of Ben Linder, who was doing volunteer work in Nicaragua and was killed there by the Contras. It is a song about violence and the fragility of life in the face of terrorism. However, the meaning of the song is not fixed for him. The song's popularity increased after the September 11, 2001 attacks in New York. He also performed it at the benefit concert *America: A Tribute to Heroes*. During a performance in response to the Gulf of Mexico oil spill, he dedicated "Fragile" to the victims of that disaster and expressed concern about the fragility of the ecosystem.

By the way, Sting sold his entire catalog, of about 600 titles in early 2022 to Universal Music Group. The acquisition includes well-known hits such as "Message in a Bottle," "Every Breath You Take," and this song "Fragile" and also includes all the songs he wrote for "The Police." The deal, which is reportedly worth about \$300 million, includes the copyrights all of his music as well as future royalties on his catalog, which rights continue for 70 years after his death.

Rob Balfoort arranged this beautiful title for concert band, in which the acoustic guitar is a "must have" but the vocals are optional.

Nederlands:

"Fragile" is een nummer van de Engelse singer/songwriter Sting (Gordon Sumner). Het verscheen in 1987 als albumnummer op *Nothing Like the Sun*. Hij maakte ook versies in het Spaans ("Fragilidad") en Portugees ("Frágil"). In april 1988 gaf A&M Records de oorspronkelijke versie als single uit.

Hij schreef het nummer naar aanleiding van de moord op Ben Linder, die vrijwilligerswerk verrichtte in Nicaragua en daar door de Contra's om het leven werd gebracht. Het is een nummer over geweld en de kwetsbaarheid van het leven in het licht van terrorisme. De betekenis van het nummer staat voor hem echter niet vast. De populariteit van het nummer nam toe na de aanslagen op 11 september 2001 in New York. Hij bracht het ook ten gehore tijdens het benefietconcert *America: A Tribute to Heroes*. Tijdens een optreden naar aanleiding van de olieramp in de Golf van Mexico droeg hij "Fragile" op aan de slachtoffers van die ramp en uitte hij zijn zorgen over de kwetsbaarheid van het ecosysteem.

Sting heeft overigens zijn volledige catalogus, van ongeveer 600 titels begin 2022 verkocht aan Universal Music Group. De overname omvat bekende hits zoals "Message in a Bottle", "Every Breath You Take", en dit nummer "Fragile" en omvat tevens alle nummer die hij schreef voor "The Police". De deal, die naar verluidt ongeveer 300 miljoen dollar waard is, omvat de auteursrechten al zijn muziek en ook de toekomstige royalty's op zijn catalogus, welke rechten doorlopen tot 70 jaar na zijn dood.

Rob Balfoort arrangeerde deze prachtige titel voor harmonie- en fanfareorkest, waarin de akoestische gitaar een 'must have' is, maar de zang optioneel is.

FRAGILE

Deutsch:

"Fragile" ist ein Lied des englischen Sängers/Songwriters Sting (Gordon Sumner). Er erschien 1987 als Albumtitel auf *Nothing Like the Sun*. Er machte auch Versionen auf Spanisch ("Fragilidad") und Portugiesisch ("Frágil"). Im April 1988 veröffentlichte A&M Records die Originalversion als Single.

Er schrieb das Lied als Reaktion auf die Ermordung von Ben Linder, der als Freiwilliger in Nicaragua tätig war und dort von den Contras getötet wurde. Es ist ein Lied über Gewalt und die Zerbrechlichkeit des Lebens im Angesicht des Terrorismus. Die Bedeutung des Liedes ist ihm jedoch nicht klar. Die Popularität des Liedes stieg nach den Anschlägen vom 11. September 2001 in New York. Er spielte es auch beim Benefizkonzert *America: A Tribute to Heroes*. Bei einem Auftritt als Reaktion auf die Ölpest im Golf von Mexiko widmete er "Fragile" den Opfern der Katastrophe und brachte seine Besorgnis über die Fragilität des Ökosystems zum Ausdruck.

Außerdem hat Sting seinen gesamten Katalog, der rund 600 Titel umfasst, Anfang 2022 an die Universal Music Group verkauft. Die Übernahme umfasst bekannte Hits wie "Message in a Bottle", "Every Breath You Take" und diesen Song "Fragile" und beinhaltet auch alle Songs, die er für "The Police" geschrieben hat. Der Vertrag, der einen Wert von rund 300 Millionen Dollar haben soll, umfasst die Urheberrechte an seiner gesamten Musik sowie künftige Tantiemen für seinen Katalog, die noch 70 Jahre nach seinem Tod gültig sind.

Rob Balfoort hat diesen schönen Titel für Blasorchester arrangiert, bei der die Akustikgitarre ein Muss ist, der Gesang aber optional ist.

Français:

"Fragile" est une chanson du chanteur/compositeur anglais Sting (Gordon Sumner). Elle est apparue en 1987 comme une piste d'album sur *Nothing Like the Sun*. Il a également réalisé des versions en espagnol ("Fragilidad") et en portugais ("Frágil"). En avril 1988, A&M Records a sorti la version originale en tant que single.

Il a écrit cette chanson en réponse au meurtre de Ben Linder, qui faisait du bénévolat au Nicaragua et a été tué là-bas par les Contras. C'est une chanson sur la violence et la fragilité de la vie face au terrorisme. Cependant, la signification de la chanson n'est pas claire pour lui. La popularité de la chanson a augmenté après les attentats du 11 septembre 2001 à New York. Il l'a également interprétée lors du concert de charité *America : A Tribute to Heroes*. Lors d'une performance en réponse à la marée noire dans le Golfe du Mexique, il a dédié "Fragile" aux victimes de la catastrophe et a exprimé son inquiétude quant à la fragilité de l'écosystème.

Sting a également vendu l'intégralité de son catalogue d'environ 600 titres à Universal Music Group au début de 2022. L'acquisition comprend des succès bien connus tels que "Message in a Bottle", "Every Breath You Take", et cette chanson "Fragile" et comprend également toutes les chansons qu'il a écrites pour "The Police". L'accord, qui serait d'une valeur d'environ 300 millions de dollars, comprend les droits d'auteur de toute sa musique ainsi que les futures redevances sur son catalogue, qui se poursuivront pendant 70 ans après sa mort.

Rob Balfoort a arrangé ce magnifique titre pour orchestre de Harmonie et orchestre de Fanfare, où la guitare acoustique est indispensable, mais où le chant est facultatif.

FRAGILE

Full Score
(Concert Band)

Gordon Sumner
Arr. Rob Balfourt

Rubato

Easy Latin ♩ = 82

Words & Music by Gordon Sumner. © Copyright 1987 GM Sumner. This Arrangement © Copyright 2020 GM Sumner.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

TIEROLFF MUZIEKCENTRALE, Roosendaal - Nederland.

This page contains the musical score for measures 7 through 12. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., Eb Clar., Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Clar. 3, Bb Bs. Clar., Eb A. Sax. 1, Eb A. Sax. 2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2, Bb Tpt. 3, F Hn. 1, F Hn. 2-3, C Tbn. 1, C Tbn. 2, C Tbn. 3, C Bari. 1, C Bari. 2, C Bs., Voice, Ac. Gtr., Bs. Gtr., Timp., Mar., Perc., and Drst. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp, mf), and articulation marks. A specific instruction for the Bb Tpt. 1 part reads "Solo rpt. a Default vocal Harmon Mute" with a dynamic of *mf*. The word "Blood" is written in the Voice part at the end of measure 12. The Drst. part is marked with a slash (/) in each measure, indicating a drum solo or specific drumming.

This musical score is for a concert band with a vocal soloist. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments listed are:

- Fl. 1 and Fl. 2: Flutes
- Ob.: Oboe
- Bsn.: Bassoon
- E♭ Clar., B♭ Clar. 1, B♭ Clar. 2, B♭ Clar. 3: Clarinets
- B♭ Bs. Clar.: Bass Clarinet
- E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2: Alto Saxophones
- B♭ T. Sax., E♭ B. Sax.: Tenor and Baritone Saxophones
- B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3: Trumpets
- F Hn. 1, F Hn. 2-3: Horns
- C Tbn. 1, C Tbn. 2, C Tbn. 3: Trombones
- C Bari. 1, C Bari. 2: Baritone Saxophones
- C Bs.: Contrabass
- Voice: Vocal Soloist
- Ac. Gtr.: Acoustic Guitar
- Bs. Gtr.: Bass Guitar
- Timp.: Timpani
- Mar.: Maracas
- Perc.: Percussion (Egg-shaker)
- Drst.: Drums

The score includes lyrics for the vocal soloist: "will flow, when flesh and steel are one... Dry - ing in the co - lor of the e - - - vening sun. To - mor - rows rain. will wash the stains". The score is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The page number 13 is at the bottom left, 14 at the bottom center, 15 at the bottom right, 16 at the bottom left, and 17 at the bottom right.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3
C Bari. 1
C Bari. 2
C Bs.
Voice
Ac. Gtr.
Bs. Gtr.
Timp.
Mar.
Perc.
Drst

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3
C Bari. 1
C Bari. 2
C Bs.
Voice
Ac. Gtr.
Bs. Gtr.
Timp.
Mar.
Perc.
Drst

no-thing comes from vi - o - lence, and no - thing e - ver could. For all those born be - neath an an - gry star. Let we for - get how fra - gile we

The musical score is written for a large ensemble, including a symphony orchestra and a voice part. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo and dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The score spans across measures 28, 29, 30, 31, and 32. The voice part has lyrics that are partially obscured by the musical notation. The lyrics are: "are. On and on the rain will fall. Like tears from a star, like tears from a star." The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The percussion part includes a snare drum (Drst) with a "Beating" instruction and a maraca (Mar.).

