

Saxophone Choir

ADAGIO

from "Lady Macbeth" op. 29

Dmitri Shostakovich
arr. Johan van der Linden

Adagio ♩ = 58

Musical score for the first system of a Saxophone Choir, measures 1-11. The score includes parts for Eb Soprano Saxophone, Bb Soprano Saxophone 1 and 2, Eb Alto Saxophone 1, 2, and 3, Bb Tenor Saxophone 1, 2, and 3, Eb Baritone Saxophone 1 and 2, and Bb Bass Saxophone. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p espress.* and *pp*. Measure numbers 1 through 11 are indicated below the staves.

Musical score for the second system of a Saxophone Choir, measures 12-25. The score includes parts for Sino Sax., S. Sax. 1 and 2, A. Sax. 1, 2, and 3, T. Sax. 1, 2, and 3, B. Sax. 1 and 2, and Bs. Sax. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *pp*, *pp cresc.*, *espress.*, and *p*. Section markers A, B, and C are placed above the staves. Measure numbers 12 through 25 are indicated below the staves.

D Accel. e cresc.

Sino Sax.
S. Sax. 1
S. Sax. 2
A. Sax. 1
A. Sax. 2
A. Sax. 3
T. Sax. 1
T. Sax. 2
T. Sax. 3
B. Sax. 1
B. Sax. 2
Bs. Sax.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

E Piu Mosso
cresc. sempre

Sino Sax.
S. Sax. 1
S. Sax. 2
A. Sax. 1
A. Sax. 2
A. Sax. 3
T. Sax. 1
T. Sax. 2
T. Sax. 3
B. Sax. 1
B. Sax. 2
Bs. Sax.

39 40 41 42 43 44 45 46 47

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0004S - ADAGIO - from “Lady MacBeth” op. 29 – Dmitri Shostakovich, arr. Johan van der Linden.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.