

ADORAMUS TE

G.da Palestrina
arr.D.Speets

Andante $\text{♩} = 60$

Sax.Soprano Bb

Sax.Alto Eb

Sax.Tenor Bb

Sax.Baritone Eb

p *crescendo*

p *crescendo*

p *crescendo*

p *crescendo*

(A)

mf *dim.* *pp* *f* *dim.*

mf *dim.* *pp* *f* *dim.*

mf *dim.* *pp* *f* *dim.*

mf *dim.* *pp* *f* *dim.*

(B)

mf *dim.* *p* *crescendo* *p* *crescendo*

mf *dim.* *p* *crescendo* *p* *crescendo*

mf *dim.* *p* *crescendo* *p* *crescendo*

mf *dim.* *p* *crescendo* *p* *crescendo*

Nesto Print

Musical score for the first system, consisting of four staves. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The dynamics are marked as *dim.* (diminuendo) and *mf* (mezzo-forte).

(C)

Musical score for the second system, consisting of four staves. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked as *dim.*, *p* (piano), and *crescendo*.

Musical score for the third system, consisting of four staves. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked as *mf*, *dim.*, and *f* (forte).

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0023S – ADORAMUS TE – Giovanni Pierluigi da Palestrina, arr. Dirk Speets.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikروفilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.