

Saxophone Quartet

AIR

from Suite No. 3 BWV 1068

Joh. Seb. Bach
arr. Willem Hekker

Lento (♩ = 60)

First system of the musical score for Saxophone Quartet. It consists of four staves: Bb Soprano Sax., Eb Alto Sax., Bb Tenor Sax., and Eb Baritone Sax. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The tempo is Lento (♩ = 60). The dynamics are marked *p* (piano) for all parts. The Eb Baritone Sax. part includes the instruction *sempre staccato quasi pizzicato*. A trill (*tr*) is indicated in the first measure of the Bb Soprano Sax. part.

(all dynamics & volume indications are mere suggestions and ad libitum)

Second system of the musical score, starting at measure 4. It continues with the four saxophone parts. The Eb Baritone Sax. part has a first ending (*1º*) and a second ending (*2º*) marked with repeat signs. The dynamics remain *p*.

Third system of the musical score, starting at measure 8. The dynamics increase to *mf* (mezzo-forte) for the Bb Soprano, Eb Alto, and Bb Tenor saxophones, and *f* (forte) for the Eb Baritone saxophone. The Eb Baritone Sax. part continues with its *mf* dynamic.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0038S - AIR (from “Suite no. 3”) – Johan Sebastian Bach, arr. Willem Hekker.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.