

CHANSON

ANNONYMUS
arr. Jan Evertse

Moderato

Clarinet Bb 1

Clarinet Bb 2

Clarinet Bb 3

Clar. Basso Bb

sempre cres...sen...do.....

Nesto Print

International Copyright Secured

Musical score system 1, measures 17-23. The system consists of four staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) in measures 19, 20, and 22. There are also hairpins indicating crescendos and decrescendos.

Musical score system 2, measures 24-28. The system consists of four staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The music continues with similar rhythmic patterns and note values. A hairpin indicates a decrescendo in measure 28.

Musical score system 3, measures 29-34. The system consists of four staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The music continues with similar rhythmic patterns and note values. A hairpin indicates a decrescendo in measure 34.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S15 – CHANSON – anonymus, arr. Jan Evertse.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.