

SOUVENIR FELIX MENDELSSOHN

Con moto Moderato

- Winterlied -

arr. Peter Cluwen

Part Bb 1
Part Eb 2
Part Bb 3
Part Eb 4

p *p* *p* *p*

The first system of the score consists of four staves. The top two staves are for Bb instruments (Saxophone 1 and 3) and the bottom two for Eb instruments (Saxophone 2 and 4). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff has a dynamic marking of *p* (piano). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

mf *mf* *mf* *mf*

p *p*

The second system continues the piece. It features a repeat sign in the first measure of each staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used for the first part of the system, and *p* (piano) for the second part. The notation includes various rhythmic values and phrasing slurs.

14 *2e x dim. e rit.*

p *pp* *pp* *pp*

p *pp*

The third system begins at measure 14. It includes the instruction *2e x dim. e rit.* (second time diminishing and ritardando). The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The system concludes with a double bar line and a final cadence.

Nesto Print

- Wenn sich zwei Herzen scheiden -

22 *Sostenuto*

p

p

p

p

28

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

35

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

Souvenir Felix Mendelssohn
-Saxophone kwartet-

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

S69 - HERINNERINGEN AAN FELIX MENDELSSOHN/SOUVENIRS DE FELIX MENDELSSOHN
Felix Mendelssohn Bartholdy, arr. Peter Cluwen.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.