

LAND OF HOPE AND GLORY

Edward Elgar
bew. André Lemarc

Moderato

Sax. Soprano Bb

Sax. Alto Eb

Sax. Tenor Bb

Sax. Baritone Eb

7

G

13

mf

mf

mf

mf

19 *largemente*

p

p

mf

This system contains measures 19 through 23. It features four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *largemente*. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata in the final measure.

24

This system contains measures 24 through 27. It features four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music continues with eighth and sixteenth notes, maintaining the *largemente* tempo.

28

This system contains measures 28 through 31. It features four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music continues with eighth and sixteenth notes, maintaining the *largemente* tempo.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0050S – LAND OF HOPE AND GLORY – Edward Elgar, arr. André Lemarc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand is gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.