

Saxophone Choir

OODLES OF NOODLES

Jimmy Dorsey
Johan van der Linden

Presto $\text{♩} = 144$

First system of the musical score for 'Oodles of Noodles'. It features 12 staves for saxophones: Eb Soprano Saxophone, Bb Soprano Saxophone 1 & 2, Eb Alto Saxophone 1, 2, & 3, Bb Tenor Saxophone 1, 2, & 3, Eb Baritone Saxophone 1 & 2, and Bb Bass Saxophone. The music is in 4/4 time with a tempo of Presto (♩ = 144). The key signature has one flat (Bb). The first staff (Eb Soprano) has a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. Other staves have various dynamics including *f*, *ff*, and *mf*. The system concludes with a fermata over the final notes.

Second system of the musical score, starting with a rehearsal mark 'A' in a box. It features 12 staves for saxophones: Sino Sax., S. Sax. 1 & 2, A. Sax. 1, 2, & 3, T. Sax. 1, 2, & 3, B. Sax. 1 & 2, and Bs. Sax. The music continues in 4/4 time. Dynamics include *p*, *mp*, and *f*. The A. Sax. 1 staff has a complex melodic line with triplets and slurs. The T. Sax. 1 staff has a long note with a slur. The system concludes with a fermata over the final notes.

17 19 20 [B]

Sino Sax.

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax. 1

T. Sax. 2

T. Sax. 3

B. Sax. 1

B. Sax. 2

Bs. Sax.

25 [C]

Sino Sax.

S. Sax. 1

S. Sax. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax. 1

T. Sax. 2

T. Sax. 3

B. Sax. 1

B. Sax. 2

Bs. Sax.

© Copyright by Tierolff Muziekcentrale – Belder 25, 4704 RK Roosendaal – The Netherlands.

0006S - OODLES OF NOODLES – Jimmy Dorsey, Johan van der Linden.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

This composition was created with the help of a contribution from the Music Investment Fund, an initiative of Buma/Stemra in cooperation with Voi©e, the Copyright Interests Federation and the Ministry of Education, Culture and Science in the Netherlands.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze compositie is mede tot stand gekomen met behulp van een werkbijdrage van het Investeringsfonds Muziek, een initiatief van Buma/Stemra in samenwerking met Voi©e, de Federatie Auteursrechtbelangen en het Ministerie van OCW.

Tout droits réservés pour tout pays. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite sous aucune forme: imprimée, photocopiée, microfilmée ou par tout autre moyen sans l'autorisation de l'éditeur.

Cette composition a été créée avec l'aide d'une contribution du Music Investment Fund, une initiative de Buma/Stemra en coopération avec Voi©e, la Copyright Interests Federation et le ministère de l'éducation, de la culture et des sciences des Pays-Bas.

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung und/oder Veröffentlichung dieser Ausgabe, auch einzelner Teile, mittels Druck, Fotokopie, Mikrofilm etc. ohne schriftliche Einwilligung des Herausgebers verboten.

Diese Komposition wurde mit Hilfe eines Beitrags aus dem Musikinvestitionsfonds, einer Initiative von Buma/Stemra in Zusammenarbeit mit Voi©e, der Vereinigung für Urheberrechtsinteressen und dem Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft in den Niederlanden, erstellt.

Made and printed in the Netherlands.