

# WEDDING MARCH

from *A Midsummer Night's Dream*

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Arranged for wind orchestra  
by Johan de Meij

**Allegro** (♩ = 84) 2

Amstel Music <sup>hr</sup>

Amstel Music <sup>hr</sup>

18

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music *ff*

Br. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hrn. 1, 3 *ff*

Hrn. 2, 4 *ff*

Crt. 1, 2 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

26

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music *ff*

Br. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hrn. 1, 3 *ff*

Hrn. 2, 4 *ff*

Crt. 1, 2 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

34

35 36 37 38 39 40 Ad lib. repeat 5

Dec.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Amstel Music <sup>tr</sup>

B. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Crt. 1, 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tbu.

Db.

Timp.

Cym.

43 44 45 46 47 48 6

Dec.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Amstel Music <sup>tr</sup>

B. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Crt. 1, 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tbu.

Db.

Timp.

Cym.

49 50 51 52 53 54 7

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Crt. 1, 2 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Timp. Cym.

Amstel Music

55 56 57 58 59 60 61 62 8

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Crt. 1, 2 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Timp. Cym.

Amstel Music

63 64 65 66 67 68 69 70 9

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music <sup>tr</sup>

Br. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hr. 1, 3 *ff*

Hr. 2, 4 *ff*

Cr. 1, 2 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

71 72 73 74 75 76 77 78 10

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Amstel Music <sup>tr</sup>

Br. Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hr. 1, 3 *ff*

Hr. 2, 4 *ff*

Cr. 1, 2 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

79 80 81 82 83 84 85 86 11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Amstel Music <sup>tr</sup>

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Crt. 1, 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Cym.

87 88 89 90 91 92 93 94 12

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Amstel Music <sup>tr</sup>

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

Crt. 1, 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Cym.

95 96 97 98 99 100 101 102 13

Picc. *p*

Fl. 1 *f* *cresc.* *f* *p*

Fl. 2 *f* *cresc.* *f* *p*

Ob. 1, 2 *f* *cresc.* *f* *p*

Eng. Hrn. *f* *cresc.* *f* *p*

Bsn. 1, 2 *p* **Amstel Music** *tr*

E♭ Cl. *f* *cresc.* *f* *p*

Cl. 1 *f* *cresc.* *f* *p*

Cl. 2 *f* *cresc.* *f* *p*

Cl. 3 *f* *cresc.* *f* *p*

B. Cl. *p* *cresc.* *f* *p*

A. Sax 1 *f* *cresc.* *f* *p*

A. Sax 2 *f* *cresc.* *f* *p*

T. Sax *p* *cresc.* *f* *p*

B. Sax *p* *cresc.* *f* *p*

Hr. 1, 3 *f* *cresc.* *f* *p*

Hr. 2, 4 *f* *cresc.* *f* *p*

Crt. 1, 2 *f* *cresc.* *f* *p*

Tpt. 1 *f* *cresc.* *f* *p*

Tpt. 2 *f* *cresc.* *f* *p*

Tpt. 3 *f* *cresc.* *f* *p*

Tbn. 1 *f* *cresc.* *f* *p*

Tbn. 2 *f* *cresc.* *f* *p*

B. Tbn. *f* *cresc.* *f* *p* **Amstel Music** *tr*

Euph. *p* *cresc.* *f* *p*

Tba. *f* *cresc.* *f* *p* **Amstel Music** *tr*

Db. *f* *cresc.* *f* *p*

Timp. *f* *cresc.* *f* *p*

Cym. *f* *cresc.* *f* *p*

103 104 105 106 107 108 109 110 14

Picc. *p*

Fl. 1 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Fl. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Ob. 1, 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Eng. Hrn. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Bsn. 1, 2 *p* **Amstel Music** *tr* *cresc. molto* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Cl. 1 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Cl. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Cl. 3 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

B. Cl. *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

A. Sax 1 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

A. Sax 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

T. Sax *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

B. Sax *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Hr. 1, 3 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Hr. 2, 4 *f* *cresc.* *f* *cresc. medio* *f* *p*

Crt. 1, 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p* *a2*

Tpt. 1 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Tpt. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Tpt. 3 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Tbn. 1 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Tbn. 2 *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

B. Tbn. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p* **Amstel Music** *tr*

Euph. *p* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p* *a2*

Tba. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p* **Amstel Music** *tr*

Db. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Timp. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*

Cym. *f* *cresc.* *f* *cresc. molto* *f* *p*